





## مباحثات مع روكار ودوما بعد ميتران

# السلطان قابوس نقل لأمسؤولين الفرنسيين نتائج القمة العربية

باريس - «الشرق الأوسط» استؤنف أمس المباحثات العنصرية الرسمية بعد اجتماع بين السلطان قابوس بن سعيد وسلطان عمان ورئيس الوزراء الفرنسي ميشال روكار. وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والموضوعات ذات الاهتمام خاصة قضية الشرق الأوسط والأزمة اللبنانية ومفاوضات السلام بين العراق وإيران. إضافة إلى نتائج القمة العربية المطروقة في الدار البيضاء.

وكان السلطان قابوس قد عقد جولة مباحثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مساء أمس الأول وبحث معه قضية الشرق الأوسط والأزمة اللبنانية وعدد من الموضوعات الأخرى ذات الاهتمام المشترك. وقالت مصادر رسمية قريبة من الاجتماع أن السلطان قابوس نقل إلى الرئيس الفرنسي نتائج القمة العربية المطروقة التي اختتمت في الدار البيضاء يوم الجمعة الماضي خصوصاً في ما يتعلق بالأزمة اللبنانية والقضية الفلسطينية وأوضاع المصادر أن الجانبين العماني والفرنسي اتفقا على أهمية استمرار مناقشة الموضوعات ذات الاهتمام المشترك في إطار العلاقات الثنائية بين البلدين. وقد أشاد السلطان قابوس بكفاءة القادة خلال حفل عشاء أقامه على شرفه الرئيس ميتران. بالروح الفرنسية الفاعل في البحث عن حل عادل وشامل لقضية الشعب الفلسطيني. وأكد على أهمية عقد المؤتمر الدولي قريبا أن على إسرائيل الانضمام للاقتراحات الداعية إلى وقف هذا المؤتمر من أجل تحقيق الاستقرار لجميع الدول بما فيها فلسطين وإسرائيل. وبالنسبة للأزمة اللبنانية قال السلطان

## ٣ هجمات فدائية من جنوب لبنان وأسرائيل ردت بضربات انتقامية

صيدا - القدس المحتلة - وكالات الأنباء: تصاعدت العمليات الفدائية ضد إسرائيل انطلاقاً من جنوب لبنان الذي شهد ثلاث هجمات يوم أمس. فيما ذكرت الأنباء أن الطيران الإسرائيلي شن مساء أمس غارات على أهداف فلسطينية ولبنانية في أطراف حبيدة وفي سهل البقاع اللبناني. ويتبع العمليات الثلاث يوم أمس. تكون الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والمقاومة الوطنية اللبنانية قد نفذت ست عمليات اختراق للمنطقة الأمنية التي أقامتها إسرائيل في الجنوب اللبناني تحت مسمى الحد الأدنى. وفيما أعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين أن هجمات شنتها هجوماً على موقع للميليشيا الإسرائيلية في حبيدة في القنطرة في القطاع الأوسط وأن مقاتليها عادوا إلى قواعدهم سابقين. وقال المتحدث العسكري الإسرائيلي أن بداية إسرائيل في قبل انسحاب إسرائيل من الأراضي المحتلة.

## شيفارنداره يعتبر خطة شامير «مؤثرة للاهتمام»

القدس المحتلة - نقل راديو إسرائيل: أمس عن أودار شيفارنداره وزير الخارجية الإسرائيلي قوله أن خطة إجراء التفاوض الفلسطينية في الأراضي المحتلة مؤثرة للاهتمام وتتسق البحث. ونقل الراديو عن شيفارنداره قوله أن الجانب العربي أيضاً لديه مقترحات مؤثرة للاهتمام. مشيراً بذلك إلى طرح العربي المتمثل في أنه لا يمكن إجراء أي انتخابات قبل انسحاب إسرائيل من الأراضي المحتلة.

## المجموعة العربية طلبت عقد اجتماع لمجلس الأمن

نيويورك - «الشرق الأوسط» دعت أمس المجموعة العربية في الأمم المتحدة إلى عقد اجتماع لمجلس الأمن الدولي لبحث الوضع في الأراضي العربية المحتلة. وتحدثت مصادر دبلوماسية في نيويورك عن احتمال اجتماع المجلس اليوم لبحث المطالب العربية خصوصاً في ضوء فشل المجلس قبل عشرة أيام في تبني بيان رئاسي حول الأوضاع في الضفة الغربية وغزة. وكانت الولايات المتحدة قد عارضت صدور البيان المذكور ورفضتها اقتصر الإذاعة على إسرائيل وحدها.



الأمير سلطان يلتقي مصحفاً شريفاً قدمه له المحقق التعليمي السعودي خلال حفل احتفالية الملك فهد أمس. وإلى اليمين السفير ناصر المنصور.

## اضراب عام في الضفة الغربية وقطاع غزة قوات الاحتلال تفرض على العمال الفلسطينيين ارتداء خارات كتب عليها: عامل اجنبي

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: عاثت الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس المحتلة أمس يوم اضراب شامل كادت قد دعت إليه حركة حماس، في الأراضي المحتلة. وأعلنت تقارير الأنباء أن التجار أغلقوا أبواب محلاتهم مغلقاً ولم تخرج خانات النقل العام موكلاً بينما بقيت ١١٦ ألف فلسطيني الذين يتوجهون يومياً للعمل في إسرائيل في منازلهم. وفي غضون ذلك فرضت قوات الاحتلال على جميع الفلسطينيين ارتداء خارات كتب عليها «عامل اجنبي» في جميع الأماكن العامة. وأصدرت قوات الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة وأراضي القدس المحتلة قراراً بضرورة ارتداء خارات مكتوب عليها «عامل اجنبي» على جميع العاملين في القطاع العام والخاص. ورفضت قوات الاحتلال القرار، معتبرة أنه يمس بكرامة الفلسطينيين. وقالت مصادر فلسطينية إن قوات الاحتلال قد فرضت على الفلسطينيين ارتداء خارات مكتوب عليها «عامل اجنبي» في جميع الأماكن العامة. وأضافت أن قوات الاحتلال قد فرضت على الفلسطينيين ارتداء خارات مكتوب عليها «عامل اجنبي» في جميع الأماكن العامة. وقالت مصادر فلسطينية إن قوات الاحتلال قد فرضت على الفلسطينيين ارتداء خارات مكتوب عليها «عامل اجنبي» في جميع الأماكن العامة.

## تطورات جديدة في علاقات مصر وليبيا

تتمتع المشورص ١  
وسيداً لتفعيل الرحلات الجوية خلال الأسابيع القليلة المقبلة. وعقب فتح ممر السلم البري على الحدود بين مصر وليبيا في الساعة العاشرة من مساء يوم الاثنين الماضي بدأ الممر في استقبال المسافرين من الجانبين في زمن قياسي بعد أن قدمت القوات المسلحة المصرية كل الاكاثيات مما أدى إلى سرعة انهاء الممر للعمل. كما اتخذت أجهزة الحكومة المصرية واجهزة الحكم المحلي بمحافظات مطروح الإجماع على اللجوء لتسهيل الممر عبر الممر. وكان الفريق أول يوسف صبري أبو طالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربي المصري قد قام بزيارة للممر البري حيث أكد على دعم الجهود المبذولة من أجل سرعة استعادة وتجهيز الممر البري بمنطقة السلم بالمتانين مع أجهزة الدولة المختلفة واجهزة الحكم المحلي. وطالب الفريق أول أبو طالب زيادة هذه الجهود للوصول بالممر إلى المستوى المطلوب.

## الأمير سلطان يلتقي ناشر

تتمتع المشورص ١  
وقالت ناشر أن لدى البلدين اهتمامات مشتركة. ووصفت العلاقات بأنها علاقات حيية وتعاون. وقالت: سنسبيل قصارى جهودنا لانجاح التعاون بين البلدين. ووصفت تنفيذ مشروع «البناء» للشعوب الاقتصادية بأنه موضع فخر واعتزاز. واعتبرت مشاركة بريطانيا فيه بمثابة واجب. وأعربت ناشر عن اهتمام بريطانيا بتسوية الخلافات في منطقة الشرق الأوسط وقالت أن ذلك يمثل اهتماماً مشتركاً لدى الجانبين. وأضافت أنه في مقدمة هذه الاهتمامات يأتي النزاع العراقي - الإيراني ومشكلة لبنان. وقالت: ندد باخلاص يد المساعدة في حل هذه المشاكل. وأكدت ناشر للأمير سلطان أن بريطانيا ملتزمة في حل هذه المشاكل. وأضافت: إن من الأمور المهمة المشتركة بين السعودية وبريطانيا هو الاعتقاد على أساس المبادئ الراسخة فمن تتصكع بمبادئنا وأتت ذلك. ويعتبر عن شكرها وتقديرها لخدم الحرمين الشريفين على ما يقوم به من أجل السلام والاستقرار. كما التقى الأمير سلطان، بولي العهد البريطاني، أمير ويلز، الأمير تشارلز وذلك في قصر كينزنجتون واستغرق اللقاء نصف ساعة تناول خلالها الأحاديث الودية. وكان الأمير سلطان قد قام صباح أمس بزيارة منشآت أكاديمية الملك فهد التعليمية في لندن وذلك في نطاق زيارته الحالية لبريطانيا. وافتتح المدرسة الثانوية الجديدة، أيداً ببدء الدراسة فيها في العام الدراسي المقبل. ثم ألقى السفير ناصر المنصور كلمة رحب فيها بزيارة الأمير سلطان للإكاديمية. واستذكر في كلمته الأدوار البنائة التي قام

### التخفيضات السنوية

مستمرة بنجاح كبير حتى ٢٩ شوال

وضول الدفعة الجديدة من المجوهرات والساعات

استفيدوا اليوم.. ولا تدعوا الفرصة تفوتكم

٤٠٪ فضيات

٢٠٪ مجوهرات

٤٠٪ ساعات

جدة - المربع - طريق المدينة - برج عرش - تلفون: ٥١٩٧٠٠ - المركز الرئيسي والمربع - تلفون: ٥١٩٧٠٠  
الرياض - شارع السنين - تلفون: ٤٧٨٩٠٠ - شارع النور - تلفون: ٤٧٨٩٠٠  
الغدير - مجوهرات النور - شارع الملك خالد - تلفون: ٥٧٧٠٠



قدرة اللبنانيين

## قدرة اللبنانيين

علام منقول وغير منقول ما اعلمه رئيس اللجنة العربية الثلاثية المظلمة الصالحة لحل الأزمة اللبنانية المدة الحسن الشامي في مؤتمره الصحفي المنعقد بالقاهرة العربية المطروقة التي عقدت في الدار البيضاء وخصوصاً ما يتعلق في الشأن اللبناني. بعدما كان متوقفاً إلى حد كبير اعلمه خطتها لنهج الامور في الساحة اللبنانية مستجابه المطروقة وجاء الكلام عن لبنان مقتضياً ومحمداً وكان العمل العربي لا يربح في الاستمرار والاطلاق دون ملك في حين كانت حصة فلسطين في الحديث خصصها في القمة.

ولفت المراقبون إلى أن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد. وقالوا إن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد. وقالوا إن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد. وقالوا إن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد.

ولفت المراقبون إلى أن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد. وقالوا إن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد. وقالوا إن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد. وقالوا إن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد.

ولفت المراقبون إلى أن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد. وقالوا إن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد. وقالوا إن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد. وقالوا إن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد.

ولفت المراقبون إلى أن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد. وقالوا إن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد. وقالوا إن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد. وقالوا إن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد.

ولفت المراقبون إلى أن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد. وقالوا إن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد. وقالوا إن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد. وقالوا إن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد.

ولفت المراقبون إلى أن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد. وقالوا إن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد. وقالوا إن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد. وقالوا إن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد.

ولفت المراقبون إلى أن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد. وقالوا إن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد. وقالوا إن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد. وقالوا إن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد.

ولفت المراقبون إلى أن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد. وقالوا إن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد. وقالوا إن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد. وقالوا إن العمل العربي لم يتعد جهداً مؤقتاً بل هو جزء من عملية طويلة الأمد.



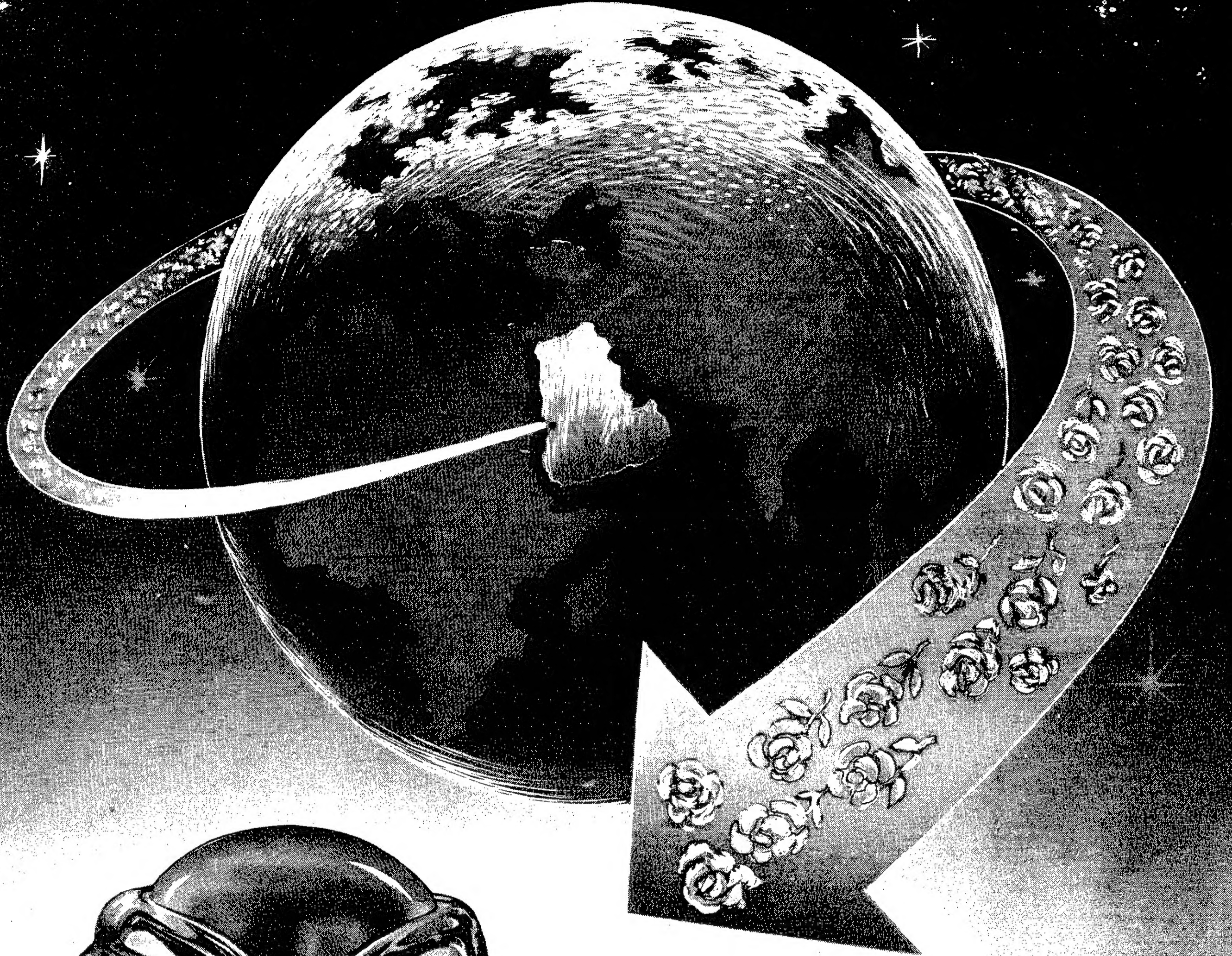








# العطر الذي سيفوز وأريجه كل الشعوب وتسعد نفحاته جميع القلوب



ليفواياك



J. CASANOVA  
PARIS

Les Voyages

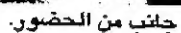
MAHMOOD **MS** SAEED

محمود سعيد

المكتب الرئيسي: ت: ٦٤٤٣٨٥٤ - جدة

الرياض - الدمام - مكة - المدينة - جيزان - خميس مشيط - بريدة  
يباع بكافة محلات العطور والصيدليات





ووجه المؤتمر من خلال بيانه  
 الخفامي الشكر والتقدير لخادم  
 الحرمين الشريفين الملك فهد بن  
 عبد العزيز نائب خادم الحرمين  
 الشريفين الامر به الله بن عبد  
 العزيز، ووجه برفقيته بذلك اليهم،  
 وشكر السلطان بن عبد العزيز  
 النائب الثاني لرئيس مجلس  
 الوزراء وزير الدفاع والطيران  
 ووجه برفقيات شكر الى الامر  
 ماجد بن عبد العزيز امير منطقة  
 مكة المكرمة والامر خالد الفيصل  
 امير منطقة عسير.

دعم وتشجيع إنشاء الشركات الاستثمارية القابضة.

وتساوالت المقررات والتوصيات بوضع التخصصات أو التحول إلى القطاع الخاص باعتبارها هدف إلى تحسين الكفاءة في تقديم الخدمة وإنتاج السلعة وهو المحور الرابع فذعت إلى تشكيل هيئة للتخطيط لعمليتي التخصص على المستوى الوطني، ومراجعة أسلوب التحول الجزئي إلى القطاع الخاص، والاستعانة ببيوت الخبرة الخارجية والاقتصادية في هذا المجال، ودراسة سوق الاستثمار المحلي بطريقة دقيقة، وتحديد المنشآت المطلوب تخصصها ووضع برنامج زمني لذلك، وتحديد التزامات الدولة والدور الرقابي لها على المنشآت الموجهة وتشجيع العاملين فيها على شراء الأسهم المخروجة.

وأوصى المؤتمر بمتابعة انعقاد مقترحات رجال الأعمال السعوديين

والاجنبية المشتركة.

٤ - اتخذ بعيداً التخصص  
وشراك القطاع الخاص في ملكية  
وادارة وتشغيل المصانع العامة  
الانتاجية والخدمية.

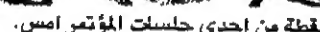
وأشار البيان الى ان الحواري في  
جلسات المؤتمر التي شارك فيه عدد  
من الاسراء والوزراء والمسؤولين  
رجال الاعمال قد اعتمد على اوراق  
العمل والفيضيات والتسائلات ذات  
العلاقة بها. وكان حواراً هادفاً،  
واسفر عن النتائج والتوصيات  
التالية في الجلسات الاولى:

● تشجيع المؤسسات الفردية والصغيرة والمتوسطة على الاندماج في كيانات تنظيمية أكبر، والتوسع في إنشاء الشركات المساهمة، وتشجيع هيئات الشركات التسويقية المتخصصة، العمل على توسيع مصادر الدخل، وتنشيط الاستثمار السياحي في إطار الأنشطة والأجراءات والحوافز المشجعة من الدولة، وإنشاء شركات تأمين أهلية، والاقترام بشركات ووكالات الإعلان، وبالتالي إعادة النظر في نظام واسلوب القضاء التجاري.

أما في المحور الثاني فأكدت القرارات والتوصيات على حق المواطن السعودي في فرص عمل جيدة من خلال النهج السياسي التعليمية بالطلب التربوي على العمالة، تكثيف برامج التوعية بقيمة العمل اليومي والهنيء، تطوير نظام العمل والعمل، زيادة الاهتمام

جدة - مكتب، الشرق الأوسط - من وهيب غراب وحاتم صادق: أصدر مؤتمر رجال الأعمال السعوديين الرابع الذي انعقد في مدينة جدة ابتداء من ختام أعماله التي استمرت في الفترة من ٢٩ إلى ٣١ مايو (أيار) وشهد سبع جلسات عمل تناولت موضوعات مهمة تركزت على دور القطاع السعودي الخاص في تحمل مسؤولياته في عملية التنمية الاقتصادية الشاملة في المملكة السعودية من خلال استيعاب العمالة الوطنية في مجالات العمل لذية، والخلق الأمثل لسعودة الوظائف، ومناقشة برنامج التوازن الاقتصادي بين المملكة العربية السعودية وإفريقيا المتحدة، وتخصيص القطاع العام السعودي.

وقد جاء في البيان أنه انطلاقاً من المسؤولية مجلس الغرف التجارية السعودية في دعم واستمرارية مسيرة التنمية والابتكار والشاركة الفاعلة والجادة في مرحلة بناء الاقتصاد المتنوع وأمتداداً لمسيرة العمل بالمؤتمرات الثلاثة السابقة مع الحفاظ على قوة الدفع المتعدد المؤثر لرجال الأعمال السعوديين واتخذ هذا رسالته:



الشباب، بالإضافة الى الاتفاقية بين قوات الشرطة لمنع تهريب الحدودات والارهاب والجريمة المنظمة. كما اننا نقوم بتطوير الربوط ذات الاعتماد المشترك بين وزارتي الصحة، وبخاصة في مجال التدريب والرعاية الصحية الأولية.

ومما لا شك فيه ان المملكة العربية السعودية قد خطت خطوات واسعة في اجل تنويع وتعمير قاعدتها الصناعية، اما بالنسبة للدور الذي يلعبه خارج المملكة والذي لا يعرف الكثير عنه، فانه مايزال يعتقد ان صناعة البترول هي المصدر القوي الوحيد للمملكة العربية السعودية. سيكون من المحقق تجاهل اهمية الصناعة البترولية ولكن سيكون اخطا اكثر عدم ادراك التغيير الذي طرأ على الاقتصاد السعودي الذي تحول الى الانتاج الصناعي في المجالات الاخرى وعمل على توفير القاعدة الاساسية للتوسع في مجالات مختلفة الخلال مثل الرياضة وعبارة

**جدة - مكتب الشرق الأوسط:**

أشار الأمير فهد بن عبد الله بن طاهر بن سعود مساعد وزير الدفاع المحرر لشؤون البترول المدني في مملكة العربية السعودية إلى أن برنامج توازن الاقتصاد بعد خطوة متقدمة في نقل التكنولوجيا المتطورة إلى مملكة وموضوع تهيئة وزارة الدفاع طريق أن الملاكين والمساهمة في سرعات تقنية والتكنولوجيا المتطورة في مملكة بعد حصوله على عقود هذه الشركات.

وبمشاركة التوازيان الإصطفائي كانت من أهم جلساته المؤتمر الإصطفائي رأساً الأمير فهد بن عبد الله، ولشارك فيها عدد من كبار المسؤولين.

وقد اجتمع امس وفد مكون من اربعين عضواً من رجال البرلمان البريطاني برئاسة برنارد البريطاني في المملكة، سريستيفن جيترون، مع زملائه السعوديين في الشؤون المقيدة

التكنولوجيا الحديثة. وتأتي في مقدمة هذه المجالات صناعة البتروكيماويات التي تنتج بزيادة كبيرة للاستيلاء على المواد الكيماوية المتطورة التي تصلح لكافة الاستعمالات. وأمعانا في اثارة الدهشة لدى أبناء بلدي سوف اذكر مثاليين آخرين بهذا الصدد. ان قلة من الناس تصدقني عندما اخبرهم بأن لدى المملكة الاكتفاء الذاتي في انتاجها من القمح ومنتجاته الااليان، هذا ما لم يكونوا قد شاهدوا بأنفسهم المستوى الرفيع الذي بلغته الزراعة في المملكة. كما أنهم يدبون في الصعب التصديق بأن المملكة العربية السعودية مصدر الحبوب ذات الجودة العالية الى المملكة المتحدة. ومع ذلك فإن هذه هي الحقيقة. وبالرغم من مواجهة بعض الظروف الزراعية الأكثر صعوبة في العالم، فإن المملكة العربية السعودية قد تمكنت باستخدام التكنولوجيا من تحويل الصحراء الى ارض زراعية لتسوق منتجاتها وتستعاض بها عن منتجات دول الشرق في تصوين هذه المواد الغذائية داخل مجلس التعاون الخليجي، وخارجة.

الشركة السعودية للإنابيب الصلب المحدودة  
Steel Pipe Company Ltd.

تعلن عن حاجتها إلى  
خريجين سعوديين  
لشغل الوظائف التالية بمركزها الرئيسي  
بالمدينة الصناعية الثانية بالدمام / طر

- مندوب مبيعات
- مندوب مشتريات

**المؤهلات :**

- أنه يكون هائلاً على مؤهل جامعي .
- أنه يكون ملماً باللغة الإنجليزية قراءة و
- يفضل من لديه خبرة في مجال المبيعات

ترسل الطلبات إلى:  
المدير العام - الشركة السعودية لأنابيب  
ص.ب ٥٤٦ مطار الظهران  
أو الاتصال بها تليفون رقم ٤٢١٥٦٣  
آخر موعد لقبول الطلبات هو

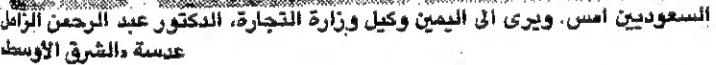
**الجانب البريغاتي**  
**يشارك عمر الأتمار**

جدة - مكتب «الشرق الأوسط»:  
شارك الجابر هوسلن شاندور  
رئيس المجلس البريطاني في برنامج  
التعاون الاقتصادي في الجلسة  
الخاصة بملف أهداف برنامج  
التعاون الاقتصادي الذي عقدت  
لجنة استشارات مشاركة  
المسؤول البريطاني في رسالة عبر  
الاتصال الصناعية وجه فيها كلمة  
مؤتمري رجال الأعمال لعزيز الأهمية  
التي توليها بريطانيا لهذا البرنامج  
المهم المبرم بينها وبين المملكة  
العربية السعودية في إطار مشروع  
ضخم تنفيذ السعودية لعدد من  
قواتها المسلحة وتطويرها ويعرف  
باسم «درد السلام».

وشارك في جانب السير هوسلن  
السفير البريطاني لدى المملكة  
بغداد نيكولاس هيو ولي كيرج  
رئيس شركة الكتروليتات المتقدمة

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» - من وهب غراب وخاتم صليحة ومحمد حماد عتاني:

جلسته الثالثة برئاسة المهندس عبد  
التي استضيف فيها كل من المهندس مبارك الخفيرة وكيل وزارة الصناعة  
والمنتدب بالشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك»، والسيد احمد  
ية وكان مركّز الحوار حول دور الاستثمار الصناعي للانتقال من مرحلة



وقد أدار الدكتور عبد العزيز جبروع الحوار في الجلسة التي سبقت كل من الأستاذ عبد الله المحمي والدكتور فواز العلمي كمحاورين. وبدأت الجلسة ليلة أمس في يومه الأول للمؤتمر بكلمة المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء السعودي تحدث فيها عن أهمية هذه المؤتمرات كفرصة طيبة لتبادل الرأي، خاصة وأنها تأتي في فترة انتقالية للاقتصاد الوطني السعودي من مرحلة النمو إلى مرحلة الاستقرار حيث يجب أن يلعب القطاع الخاص السعودي دوره الأمثل ليحقق الاستفادة الكاملة لمكانته في هذا القطاع. وأشار المهندس الزامل إلى أن إنجازات التي حققتها المنشآت الصناعية الأساسية في حقبة الماضية حيث انتهت مشروعاته من تنفيذ ١٧ مشروعا

الاستثمارية الخاصة، والاعتماد على الاستثمار الصناعي المتنامي، وتشجيع قيام شركات وطنية استثمارية لجذب مخدرات المواطنين وتوظيفها، وذلك مع استمرار الدولة في دورها الرئيسي في التنمية الصناعية.

واقترح المهندس الزاوي كلمة تأتي كل ما ذكره لا يخرج عن كونه تصوراً لبرنامج العمل في المرحلة المقبلة.

حوار

وقد أعقب كلمة الوزير السعودي حوار في معظم جوانبه ذات تشاؤم، فوضعا من يتكلم بأهمية الاستثمار الصناعي لتأكيد الانتقال من مرحلة الانجراس إلى مرحلة النمو، ويبدو أنجزت الصناعة للتحالف على العقبان التي تعترض طريق التنمية الصناعية.

الصناعية.

كما تناول الحوار الذي استند في كثير من جوانبه إلى وثيقة العمل المقدمة إلى المؤتمر مجلس الوزراء للصناعية والتجارة في المملكة والتي تحدثت عن الاستخدام الأمثل لأشوار وإمكانات القطاع الخاص من أجل إقامة المشاريع الانتاجية المتنوعة، فناقش وفد وزارة الصناعة والكهرباء في المملكة باعتبارها الجهة التي تشجع وبشركة المبادرة رجال الأعمال والتي أعدت بالتعاون مع الداء السعودية للاستشارات والفرف السعودية دراسات عن الفرص الاستثمارية في عدد من الصناعات ومنها الصناعات الدوائية في جدة والكهربائية في الرياض والغذائية في الدمام.

وتتأهل الحوار موضوع مساهمة  
البنيوي في المشاريع الخيلية من ملاحظة  
من هذه المساهمة لم تصل إلى أكثر من  
٢٪ من إجمالي المساهمات، والتأكيد  
على أن سويكون ضمن سعي الوزارة  
لتتبع كل بنك من البنوك العشرية  
الموجودة في المملكة شركة استثمار  
تدار من قبل البنك.

**الاتجاه الوطني**

وتجاذر الفجوات القائمة في هذا المجال، وطرحت أفكار تطالب بإيجاد برنامج وطني جماعي بهذا الخصوص من حيث تكثيف عمليات التدريب وتطوير برامج تحسّيد وتوعية الدراسة التدريجية في المعاهد الفنية، إذ لا يمكن الاعتماد على ٨٠ في المائة من العمالة الأجنبية في الصناعة السعودية.

وانتقل الحوار بعد ذلك إلى مناقشة وسائل تشجيع الاستثمارات الأجنبية في المملكة من خلال إصدار برنامج على مكثف لمرحّل الأعمال في الخارج، بحيث يتأكد بعد حين من قدرة رجال الأعمال السعوديين في العمل والمشاركة باعتباره السبيل الأمثل للتعامل.

وتناول الحوار موضوع التدريب الصناعي المهني لتحقيق الأهداف للاستيعاب أكبر قدر من الشباب السعودي في المجال الصناعي.

جدة - مكتب الشرق الأوسط:

شارك الدكتور ناصر السليم وكيل وزارة المواصلات والدكتور عبد الرحمن ابو حميد وكيل الحرس الوطني الشؤون الفنية والدكتور انور الجبرتي وكيل وزارة الصحة للتطوير والتخطيط والدكتور حبيب بن العابد بن وكيل وزارة الاشغال العامة والاسكان الساعد لشؤون الاشغال والاستاذ عبد الله السليم وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية الساعد للشؤون الفنية في جلسة العمل الثالثة التي عقدت في اطار جلسات العمل لمؤتمر قطاع لرجال الاعمال وقد خصصت الجلسة لمناقشة القضايا الخاصة بقطاع المقاولات والصناعات والتشغيل.

وقد دار الحوار حول طبيعة العلاقة بين القطاع العام والقطاع الخاص وضرورة احياء عمل اللجنة المشكلة وفقا لقرارات المؤتمر والالتزام بالعمل على مساندة عمل اللجنة لكي تظهر فعاليتها في حل المشاكل القائمة وتبعية العلاقة بين القطاعين بشكل اكبر كما توضح نظام المشتريات الحكومية وقد دارت المناقشات على فقرات العهدة الهامة الذي يسبب خسارة للمقاولين والدولة وانه من المفترض ان تعطي الاولوية لمصالح المالكين الاصل وناقش المشاركون اهمية قيام الدولة بتبديد التكلفة الفعلية للمشروع الامر الذي يساعده لجنة البت في اختيار المصالح.

وبإسناد المؤتمرين أيضاً مسألة صيانة وتشغيل المستشفيات الحكومية ونقوض خلال الجلسة تدعى قيام الشركات الأجنبية بهذا النشاط وأنه من الأهمية ضرورة اشتراك الشركات الوطنية.

وأشار الدكتور أنور الجبري وكيل وزارة الصحة إلى أن هناك توجهها للاستمرار في التعامل مع القطاع الخاص.

كما ناقش المؤتمرين خلال الجلسة أيضاً النقطة الخاصة بالمواصفات العامة ودار الحوار حول أهمية توحيد المواصفات لإنشاء المباني في جميع المشاريع بالملكية.













## عصر الخلافات العربية

شافتنا عبارة الملك الحسن الثاني حين أكد أن الخلافات العربية ولدت إلى غير رجعة. لقد كان مؤتمر الدار البيضاء، انعقاداً مهماً في مسار فهم نوع الخلاف. والافتراق العربي، كان درساً لنا جميعاً في أن خيمة الجامعة العربية، هي المكان الطبيعي لفرز تلك الخلافات وترجمتها، ثم الاتفاق على حل لها. نعم هناك خلافات عربية مستعصية، مثل الخلاف السوري - العراقي، لأنها غير مفهومة، بل على العكس، تكونها واضحة، ومعروفة، ومفروحة على السطح، ولو صرحوا وظهرها أمام الأعين، فهي مسألة لا بد، كما يعتقد العرب، أن يتعاضدوا معها. بشرط أن تقف عند حدود الخلاف، ولا تتعدى إلى المحرمات العربية. من تصادم، أو اراقة الدماء، أو إشغال العرب بمنازق آخر.

ولا شك أن العرب في الدار البيضاء، وبخاصة الحكماء والفاعلين منهم، قد استمعوا إلى وجهة نظر الفريقين، التي استعرضت الصراع الطويل بينهما، ووصلت إلى حد المصالحة، بل وكشف الأوراق بكل ما تحمله عملية الكشف من معنى. وحين انتهى كل فريق ما في جعبته، جاء القرار رصيناً، متزنًا، مستجيباً لزادة العقل والمنطق العربيين، لأنه في حالة كهذه، لا يجوز فيها أن تحسب قضايا الريح والخسارة، ولا عدد الأهداف التي تسجل في رمي الخصم، بل يحسب فيها منطق التعادلة العربية، الذي يعطي كل ذي حق حقه بمقدار، وميزان، ولا لم تتعدى القصة العربية، ولا قلادة أسلما من وجودها.

لقد أحرزت القصة الطويلة عدة نتائج، وحلقت مجموعة من المكسب، ولا شك أن الوصول إلى تقاهم ليبي - مصري، واحد من المواضيع المهمة التي يجب ألا تنهت دون إعلان حالة ارتياح، فما جميع الشغبين معا، وما يضمهما، يتجاوز أشياء كثيرة، إذا أخذنا بعين الاعتبار منطق الجيرة، وما تفرضه هذه الجيرة من معنى، وفيها مصلحة مشتركة، تتناول أبناء البلد الواحد، إلى حد الحالات الاجتماعية العنيفة، وحقوق الأفراد البسيطة.

هذه المصاع من التصادم، وهذه الدرجة من الانشقاقات، وبهذه الروح من حالات الرغبة في الوصول إلى قواسم مشتركة، هي ما غناها العاهل المغربي، وهو يتحدث بتفوق عن عصر الخلافات العربية الذي و.

إن روح التفاضل، واختلاف الرأي، ليست بدعا بين أفراد المجموعة الواحدة. لقد رأينا كيف يختلف الغرب في اجتماعاته، ومؤتمراته، وتبادل الأطراف كلمة لا يباس بها من عمليات النزاع الإعلامي، وكسب المعركة عبر وسائل الإعلام، وبين أوساط الرأي العام. ومن ثم حين تضمنهم طولة واحدة، يكتشفون أنه لا بد من الوصول إلى تنازل من كل طرف، وإلى عنصر تسوية بين كل طرف وآخر، ومن ثم إلى اتفاق يحفظ للجميع حرية الحركة، ويعددها حرية الخروج من المزالق أو الدخول إلى صلب الموضوع.

هذه الروح وجدت في مجلس التعاون الخليجي، الذي لم يزعج أحد من قلقة يومها من الأيام أنهم يلقون دائما على نظرة واحدة، بل أن وجهات النظر المتباينة، هي القطر الأقرب للوصول إلى اتفاق. ولعل هذا مسار ختلفه داخل الخيمة العربية الكبرى، لأن الجميع بيساطة يعلمون أنه لن يغير أحد القاعة، ليرتكب منه لآخر، ولا أحد يستطيع أن يلقي الآخر. وحين تتبلور هذه القناعة فإن شكلا مثل المشكل اللبناني، لا مبرر له في القاعة.

الشرق الأوسط

## عصر الخلافات العربية

تصميم من لندن وتوزيع في جميع أنحاء العالم

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

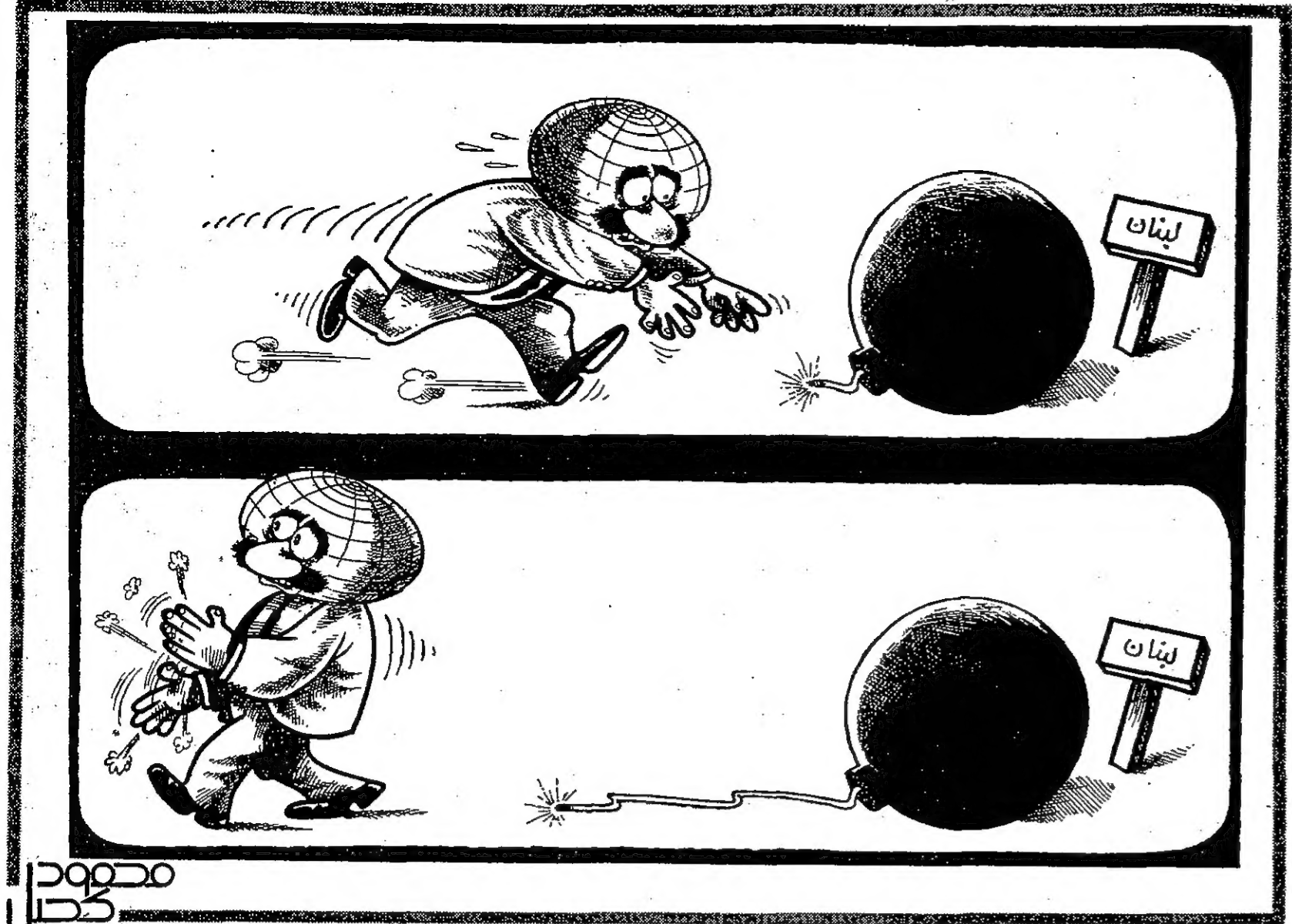
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط



محمود خليل

# العبارات وحدها تنقذ قتمم الدار البيضاء مرة عن خطأ غير مقصود ومرة عن سهو متعمد

كفعية، ذلك الصباح التقيت مدير الدائرة السياسية الأخ «أبو يحيى» في ردهة «الحياة» ريشي، فها هو يقول: «والشباب عاتبون على هذه العبارة»، وتدخل السيد ياسر عبد ربه فقال: «عندما تحب مع الكاتب يجب أن تفهمه»، «كنتي قلت للأخ العزيز «أبو يحيى» إن كل ما في الأمر أن العبارة قرئت خطأ فالداعي قال: «كفعية» فاستحسن كلفعية وليس «كفعية» والمقصود أنها أصبحت دولة وتطحت مخاض القضايا وصعوبتها. «وقلت للأخ «أبو يحيى» أيضا أن يقرأ صحيفة «العلم» المغربية الصادرة يوميا. ففي مقال للسيد عبد القادر القادري يروي أن خلال انعقاد مؤتمر انقاء الشهر في الدار البيضاء في يناير ١٩٩٢، بين رزقوت وتشدرشل، أما عفا المانيا استطلا جوايا لتصف مقر المؤتمر الذي لم يكن محيدا. وعندما عرف المقر أرسلت برقية مترجمة خطا إلى بزيان أذ وصف المترجم الألماني الدار البيضاء بأنها Casa Blan- بدل من The White House. وهذا الخطأ في العبارة انعكس في هذا البياض عن الحرب العالمية. أما عفا العبارة فقد انقذت الدار البيضاء من عز الحرب العربية.



عبد الله الحارثي

فيليب تغلا أو قرأوا زمن رياض الصلح أو تذكروا كيف جلس صائب سلام إلى جانب نيكيتا خروشوف على مقعد واحد في الأمم المتحدة! لقد كان سفير لبنان لدى الغرب السيد سامي قزويني يجلس في ركن بعيد من ردهة «الشيراتون»، فجاءه جونا بغلس، حيا ببلده، وقد تقابل أخوه حتى يغسل وتهاكت أرضه حتى غاب. وبدأ المشهد محزنا في قاعة القصة الكبرى وقد امتلأت بمحبي لبنان والمشفقين عليه والمشفقين له والعالمين من أجل سلامته، في حين أنها كانت وثقت خالية حتى اللحظة الأخيرة من لبنان نفسه: ليس هناك من يسلو كرسيا، لا بالأصالة ولا بالوكالة ولا بالانابة ولا حتى بوقرة أستاذ من هذا العالم. فحدثت في جلسة الختام وهو يذم، أنه يتنهد تقييا لمره وأدعاه. وبقم غياب المديعي الأصلي أو المتهم الأصلي أو الشاهد الأصلي أو الضحية الأصلية، ظل الهاجس الأكبر هو هاجس الصيانة وفيها عنوان يقول أن والصيانة أمر مهم. أم، كم هو مهم الكلام. مهمة داخل المؤتمر ومهمة خارج المؤتمر. وفي الأيام الأولى للقاء صدرت «الشرق الأوسط» وفيها عنوان يقول أن لبنان غاب كدولة وحضر كفعية في حين أن فلسطين حضرت كدولة ومتقوية.

ويعدها ويؤيدها، وسورية لا تعترف بالأكبرية الثقلين وليس ضرورية بالإجماع. وبالتالي فإن عودة مصر وسياسة فلسطين تضمنان شبه إجماع. وهكذا بقيت عقدة العقد في صياغة بيان حول لبنان. العراق كان يريد الإشارة مباشرة إلى وجوب انسحاب القوات السورية. الأردن كان يريد الإشارة إلى انسحاب سورية من بيروت الكبرى، وليس من كل لبنان. مصر أشارت في خطاب رئيسها إلى انسحاب جميع القوات الأجنبية. المغرب أشار إلى عدم تدخل أي دولة في شؤون دولة أخرى. سورية كانت ترفض الإشارة إليها، من قريب أو من بعيد. وقد كانت واضحة منذ البداية أن سورية قدمت اقتراحات سياسية كثيرة في غير تعلق جيل، من أجل أن تضمن عدم دخول أحد إلى الدائرة اللبنانية. فقد عانت الرئيس حافظ الأسد الرئيس حسني مبارك، ثم استقبل الرئيس ياسر عرفات، وقلت العقدة عقدة لبنان. وبعد القفز لسوق الساحزين، المصري والقسميني، رأت القاعة أن الصراع قد صغر في الدائرة اللبنانية، بين الرئيس العراقي والسوري، وأنها لحية صعبة فالوقوف هنا ليس من الدور. ولم تكن هناك صعوبة بل ما تبنى المسيرة السياسية الشدود: العراق يعترف بحكومة العماد ميشال عون

كانت هناك هواجس كثيرة في قمة الدار البيضاء: الهاجس المصري بعد كل هذا الغياب، والهاجس الفلسطيني بعد قطع هذه المسافة من العودة، وهكذا بقيت عقدة العقد في صياغة بيان حول لبنان. العراق كان يريد الإشارة مباشرة إلى وجوب انسحاب القوات السورية. الأردن كان يريد الإشارة إلى انسحاب سورية من بيروت الكبرى، وليس من كل لبنان. مصر أشارت في خطاب رئيسها إلى انسحاب جميع القوات الأجنبية. المغرب أشار إلى عدم تدخل أي دولة في شؤون دولة أخرى. سورية كانت ترفض الإشارة إليها، من قريب أو من بعيد. وقد كانت واضحة منذ البداية أن سورية قدمت اقتراحات سياسية كثيرة في غير تعلق جيل، من أجل أن تضمن عدم دخول أحد إلى الدائرة اللبنانية. فقد عانت الرئيس حافظ الأسد الرئيس حسني مبارك، ثم استقبل الرئيس ياسر عرفات، وقلت العقدة عقدة لبنان. وبعد القفز لسوق الساحزين، المصري والقسميني، رأت القاعة أن الصراع قد صغر في الدائرة اللبنانية، بين الرئيس العراقي والسوري، وأنها لحية صعبة فالوقوف هنا ليس من الدور. ولم تكن هناك صعوبة بل ما تبنى المسيرة السياسية الشدود: العراق يعترف بحكومة العماد ميشال عون

كانت هناك هواجس كثيرة في قمة الدار البيضاء: الهاجس المصري بعد كل هذا الغياب، والهاجس الفلسطيني بعد قطع هذه المسافة من العودة، وهكذا بقيت عقدة العقد في صياغة بيان حول لبنان. العراق كان يريد الإشارة مباشرة إلى وجوب انسحاب القوات السورية. الأردن كان يريد الإشارة إلى انسحاب سورية من بيروت الكبرى، وليس من كل لبنان. مصر أشارت في خطاب رئيسها إلى انسحاب جميع القوات الأجنبية. المغرب أشار إلى عدم تدخل أي دولة في شؤون دولة أخرى. سورية كانت ترفض الإشارة إليها، من قريب أو من بعيد. وقد كانت واضحة منذ البداية أن سورية قدمت اقتراحات سياسية كثيرة في غير تعلق جيل، من أجل أن تضمن عدم دخول أحد إلى الدائرة اللبنانية. فقد عانت الرئيس حافظ الأسد الرئيس حسني مبارك، ثم استقبل الرئيس ياسر عرفات، وقلت العقدة عقدة لبنان. وبعد القفز لسوق الساحزين، المصري والقسميني، رأت القاعة أن الصراع قد صغر في الدائرة اللبنانية، بين الرئيس العراقي والسوري، وأنها لحية صعبة فالوقوف هنا ليس من الدور. ولم تكن هناك صعوبة بل ما تبنى المسيرة السياسية الشدود: العراق يعترف بحكومة العماد ميشال عون

## قمة الناطقين بالفرنسية: هل لها مستقبل؟ (١)

مايو أعلننا خلاصا حول السنغال وزهرة أفريقيا الناطقة بالفرنسية، وأنه ليكون امرا قاسيا أن تتسارع عن الذي دفع قائمة هذا الإعلان الباطل أو كلفة الصفحات الست عشرة في جيون أفريكا، ومن أية ميزانية جرى ذلك. صحيح أن رئيس الجمهورية الفرنسية أعلن خلال هذه القمة أن بلاده ستستقبل الدين المستحق من ٢٥ دولة من الدول الأشد تخلفا وهو يزيد قليلا على بليني دولار من القروض العامة - وهذا يشكل مضاربة لفرنسا تبلغ مائة مليون دولار سنويا. كان هذا أشد الأحداث إثارة في قمة عام ١٩٨٩ بدائية إعلان كندى في مؤتمر قمة الناطقين بالفرنسية عام ١٩٨٧ أن شطب ربع بليني دولار من الدين المستحق على أقل البلدان انطرا. تحول مؤتمر قمة ١٩٨٩ إلى منافسة مكشوفة بين فرنسا وكندا. فكندا أعلنت عن مساهمة تبلغ حوالي ٤٢ مليون دولار لتمويل مائة مؤتمر قمة السنغال بينما أشارت فرنسا إلى مساهمة منها تقرب من ٢٥ مليون دولار. وعندما يعرف المرء أن الدول السبع والثلاثين في المجموعة الناطقة بالفرنسية تشكل سوقا إحصائية تقرب من ثلاثمائة مليون نسمة، فإن مجموع هذين المبلغين يمثل استثمارا سوقيا يصل إلى ٢٥ ستمائة شخص الواحد أو ٢٢ ستمائة شخصاً. تمثل فعاليات برنامج مؤتمر قمة الناطقين بالفرنسية كمة ضخمة جدا - وليس سرا أن يقال أن هناك الكثير من الاضطراب والارتباك الإداري يتجهم على إدارة هذه الفعاليات وعلى تنفيذها. أن فرنسا تنفق انفاقا مباشرا للدفاع عن اللغة الفرنسية (خمس بلايين فرنك سنويا) وهو أكثر مشيرين مرة من مساهمتها في مشاريع البلدان الناطقة بالفرنسية.



عبد الله الحارثي

وقد من دكار ولصلا إلى مشاهيرها كما أفاضت الصحيفة اليومية الفرنسية «ليبراسيون» في ٢٤ مايو. وحتى المسحوقين لم يستطعوا الوصول إليهم، ولذلك اتخذ مؤتمر القمة هذا لأول مرة في حياته القصيرة شكل إجتماع معلق استطاع بالكد أن يترك الناح السعيد الذي يسود البلد المضيف. أوردت الصحيفة الفرنسية للملاحظة «كوكريديان» مقالا تقديرا حادا يوم افتتاح المؤتمر (في ٢٤ مايو) كتيب واحد من أفضل الخبراء الفرنسيين في الشؤون الأفريقية، جان كلفيش، في الصفحة التاسعة من ذلك العدد جاء بالخط العرضي مؤتمر قمة الناطقين بالفرنسية: فرنسا تقدم المال. مؤتمر قمة الناطقين بالفرنسية الثالث ينتقد في ظروف سيئة.

ان نظرة خاطفة للمصاحفة العلنية تبين لنا بيسر كيف أن هذه «القمة» كانت محددا لم يحدث فيها شيء، أما الصحافة الأمريكية فلم تلمع تلمع اليه حتى بكلمة واحدة في يوم افتتاحه ولم تتجاوزها في ذلك الصحافة اليومية الأوروبية والآسيوية وصحافة أمريكا اللاتينية. ويتبد صدقات أهمية هذا الحدث في التناصب المفقود بين ما أتت من تغطية صحفية تلقائية من جهة وبين المساحة الصحفية التي اشتركت الإعلان عنه من جهة أخرى.

اشترى القامون على شؤون المؤتمر ومنظموه ما لا يقل عن ١٦ صفحة من المساحة الاعلانية في المجلة الاسبوعية الفرنسية منذ عام ١٩٨٦. وحين يأخذ المرء في باريس في عددها يوم ٢٤ مايو فظهر ذلك تحت العنوان الطريف «قمة البلدان الناطقة بالفرنسية: جهد مشرء وللمره أن يتسارع عما إذا كان الذين دفعوا مالا لقاء هذا الإعلان الباطل الكلفة ادراجا علامة الاستفهام هذه ضمن التكاليف. لا بد للمرء أن يفتي على المدير العام لمجلة جيون أفريكا، ورئيس تحريرها الصحفي الاقريقي المكسفر من غينيا سيراديو ديللو الذي هاجم في افتتاحية ظهرت في العدد نفسه الدولة المضيفة لقمة دكار ومويعياتها معا بسبب الأحداث الأخيرة وفي هذا إشارة تبيت على الأمل بأن الإنسان قادر على شراء صفحتين في مجلة ما دون أن يشتري بالضرورة ضمير الذين يشرفون عليها.

حصلت المجلة الفرنسية الاسبوعية الواسعة الانتشار «باري» بتاريخ ٢٤

يتمتع

يتمتع

يتمتع

يتمتع

يتمتع

يتمتع

يتمتع

يتمتع

يتمتع

يتمتع

يتمتع

يتمتع

يتمتع

يسلم

كرام

يسلم

كرام

يسلم

كرام

يسلم

كرام

يسلم

كرام

يسلم

كرام

يسلم

كرام

يسلم

كرام

يسلم

كرام

يسلم

كرام

يسلم

كرام

يسلم

كرام

يسلم

كرام

يسلم

كرام

يسلم

كرام

يسلم

كرام

يسلم

كرام

يسلم

كرام

يسلم

كرام

يسلم

كرام

يسلم

كرام

يسلم

كرام

يسلم

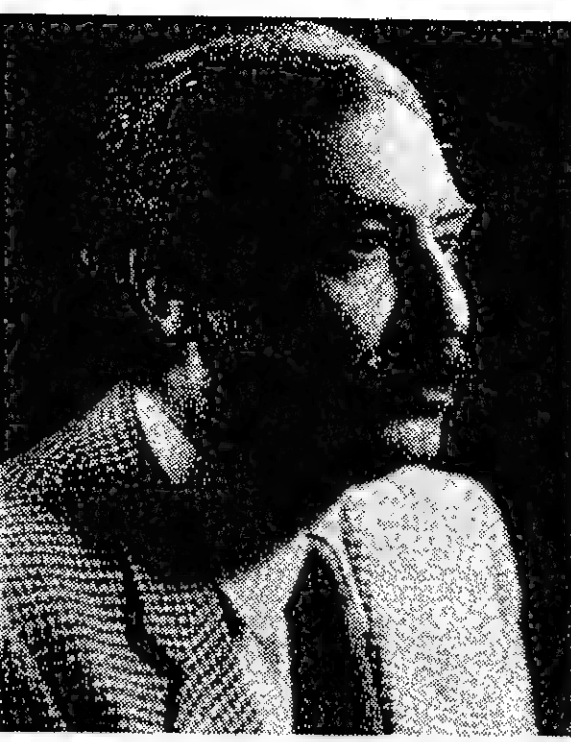






# لا أرتضي التبسيط ولا أرى الشعر إلا من الداخل

حميد سعيد بعيداً عن ظلال الآخرين :



حميد سعيد  
الوحيد الكاتب  
والقاص  
الذي أريد.

ان قراءة جادة للنص الشعري المنتج في اقطار المغرب العربي تكشف لنا وحدة الجغرافية. وأن الفرق بيني وبين الشاعر ليس في الجغرافية.

ان يكون السبب بصرية، فهذا لا يعني ان هناك مسافات ابداعية بين من العراق مثلاً. ان الشاعر يظهر في مساحة لغته، والشاعر العربي يظهر في امتداد مساحة اللغة العربية في دمشق أو الرباط في بيروت أو مراكش.

صحيح ان هناك بيئات ابداعية، لكن هذه البيئات غير ثابتة، وأن ظهور موهبة شعرية كبيرة كفيلة بتجاوز أي بيئات.

● وكيف ترى تفاعل التأثير بين الشعر العربي في المغرب والشعر الإسباني-تاريخياً وأجالياً معاصراً؟

لا اظن ان هناك تأثيراً خاصاً، أي يعمل من التأثير العربي، ولكن ان نتبعه الى حقيقة ان الانغلاق وضعف استقبال المؤثرات، وبداية على ذلك ضعف المؤثر الغربي ابداعياً في اقطار المغرب العربي. ورغم كل ما قيل او قال، ورغم كل القمع الثقافي فإن ماركسنة السلطة الاستعمارية الفرنسية، وما يندلج اليوم سلطة الثقافة، فإن النص الاداعي المغربي، شعراً أو قصة أو مسرحية، بل حتى في الاعمال التشكيلية، هو أقرب الى تاريخه القومي وتطوره العربي، وان كانت ثمة مؤثرات، فهي محدودة وتغلب سطوتها من خلال تجارب أكثر ماهية.

بغداد - الشرق الأوسط - من معد قياض:

أكثر ما يشغل الشاعر العراقي حميد سعيد هو الانجاز الشعري. ذلك ان قضية الشعر هي قضية الذات، والآخر منذ اصداره ديوانه الأول: «شواطيء على تعرف الدفء»، والتي أعقبها بعدة ديوانين: منها: «لغة الأبراج المظلمة»، «قراءة ثانية»، «الاعني العجوبة»، و«مراقاة الحضور». هذه الديوان التي ضمتها مجموعته الشعرية الكاملة: «الشرق الأوسط» التي نشرت في بيروت، أمين علم أحمد الأديب العربي في حديث منسوب عن الشعر والنقد الشعري... وهو في حوار لم يخرج من جسد القصيدة، ولم يبتعد عنها.

أخذه.

هل تظن ان الشعر ما يزال يمتلك أهميته في حياتنا الثقافية... أعني الشعر العربي تحديدًا؟

التي أتجاوز الظن الى الاعتقاد، ليس لا يثيره الشعر في حياتنا الثقافية من أسئلة وما يثير من قضايا لا تتوقف عند الجماليات الاداعية بل تشمل كامل مساحة الفكر المعاصر.

واما لأن الشعر يرافق التحولات في حياة الأمم، ان يسبقها ويترتب بها، وأن العرب يعيشون مخاض مشرقهم العربي فإن الشعر ما زال يمتلك حضوره واستلته، ويعبر عن وعي حضوره هذا الحوار يؤسس وعياً، موعياً المعاصر.

ان أهمية الشعر تأتي من قدرته على اشارة اسئلة جديدة، واعتقد ان الشعر العربي الجديد، في توجّهه التبري لا في كنه، في اسراره المرموزة لا في ملطفه، ما زال يحقق فنه في الثقافة.

● الرواد والجيل الثاني

خرج جيلك - الجيل الثاني - من مخاضات سياسية وثقافية واجتماعية في زمن عرف بحدته تحولاً، كيف تظن انجاز جيلك جيل الرواد شعرياً؟

حين أتحدث عن الرواد، أرى انني اراه مرحلة شعري مهمة جداً، ورائية أهميتها من تعريفاً عن متغير كير في تاريخنا القومي.

ان ظهور القصيدة العربية الحديثة ككتاب وليس كمحاولة فنية مرتبطة بالتحولات التي شهدتها الحياة العربية في أواخر الأربعينات وأوائل الخمسينات.

لقد طرأ نوعاً من التغيير في مرحلة مهمة ليس امتيازاً، فإن ارتضينا باقتراض مثل هذا الامتياز، فانه امتياز مدرسي ومرحلي ان لم يتوفر الشاعر على شربة الاداعي.

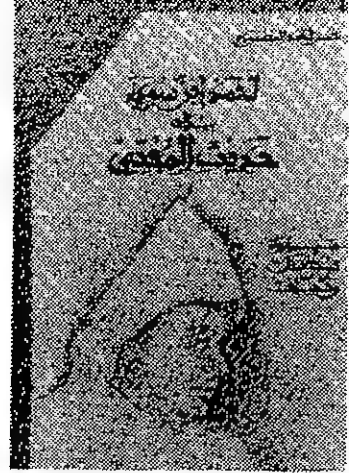
ويكون ان اخبر مثل بالشعر الذين ظهر في عصر النهضة، فاقامية المرحلة محدث بعض الشعراء بريقاً مرحلياً، سريعاً ما تلاشي.

اما انجاز الرواد، فقد رافق أهمية المرحلة، ظهور شعراء موهوبين كالسياسي والبياتي وخليل حاروي وبازك الملائكة وسعدى يوسف، وبمن هذه الأصوات الشعرية ما كانت المرحلة تلحظ مداهم الذي

أحمد بن سودة في حديث المفتي

الرباط- مكتب الشرق الأوسط:

ينتمي مستشار العامل المغربي أحمد بن سودة الى فئة قليلة من السياسيين في المغرب، أولئك الذين جمعوا منذ سن مبكرة بين الاهتمام بالثقافة والاشتغال بالسياسة. وفيما انقطاع أو تغلب هذا الجانب على ذلك، وهو بهذه الصفات يذكر باقارن له في الحركة الوطنية المغربية مثل علال الفاسي ومحمد حسن الوزاني، وعبد الله ابراهيم، وعبد الهادي بوطالب، وعبد الكريم غلاب وأحمد بلحفي.



غلاف واحد بن سودة في حديث المفتي

ومن المؤكد ان استمرار حضور الأستاذ بن سودة في أوجه الاعلام والثقافة يعود الى عدة أسباب، منها مواهبه التي تمت وترعرعت معه، فهو كما يلاحظ الأستاذ محمد العربي الخطابي سليل بيته وعائلة عرفت الكثير من العلماء والقضاة والفقهاء، وعاش بتقافته الأولى النابعة من والعرويين ومن مجتمع فاس ذي اللون والطابع المميزين.

وعلى مدى سنوات اشتغاله بالسياسة متاضلاً ومسؤولاً حكومياً رفيعاً، قرض المستشار بن سودة الشعر وبحر المقالات والدراسات والشواهد، وارتحل الخطب وكتب الاقتراحات الاذاعية الصحفية. وإذا كانت بعض انتاجاته الصحفية قد فقدت دراهمتها، ولم تعد بحكم موضوعها وابائها الاوثاق تل على أحداث كرت، فإن جزءاً من ابداعاته الأخرى ما يزال على العكس محتفظاً بوجهه، ويتعلق الأمر بجزء من سلسلة احاديث نشرها بن سودة في جريدة «الرياء العام» المغربية في مراكش حيثيات المغرب، خلال الإرياحيات والضميات، والتي انتقلها أحد اصداقاته الاياما، الدكتور المرحوم حسن أحمد المصمودي، وجمعتها في كتاب صدرت طبعته الأولى خلال الستينات وأعيد طبعه أخيراً.

وقد عمل جامع احاديث بن سودة على تقديم كل حديث بكلمة مقتضبة كما خبيل الموضوع حتى تقر بسهولة، سيما وانها عبارة عن قطع أدبية مزج فيها بن سودة بين أساليب السخرية والكشافة، والتقدم الاجتماعي والموعظة والسياسي، وهو في كل تلك الأساليب مخلص لاشكال أدبية أصيلة في التراث الأدبي العربي مثل من القامة.

وزعت الاحاديث على ستة مواضيع هي:

طرابلس في التاريخ

والجنس عبد الكريم قاتل، ندوة موضوعها: «الأهمية الأثرية والحضارية لعمام طرابلس»، أشرته فيها الدكتور عبد الرحيم غلب والدكتورة راوية مجذوب بركة.

«فتحاً معرض بن معلم طرابلس الأثرية، بن اعداد طابع معهد الفنون الصميلة في الجملة اللبنيانية والأسلدة».

شمولية الفلسفة

«شمولية الفلسفة، عنوان الحديث الذي القاه الدكتور نذرة البيزجي امام عدد من المثقفين استضافهم «صقون فضيلة قاتل الأديب، في طرابلس، وعرف البيزجي الفلسفة على أنها الصورة المثلى لكل تفكير نظري أو واقعي، ولا يمكن ان تحد بمنهج تدريسي، وكل انسان يمكنه ان يكون فيلسوفاً ضمن نطاق ميته ومهنته».

التي تتشابه فيه القصيدة عن حضورها، «ساعتف ولكن وضوح، انني ما عدت اعاني من مأسس النقد، أي من وصفاته، وما يظل وما يجرم في النص الشعري. اذا اكتشفت ان كل توصيفات النقد قديمة وبديهة، المسلح بالإنديولوجيا أو المعاصر لجمال المحض، هي اضعف من ان تقاوم غواية القصيدة أو تستجيب فرض الوصاية عليها، ولذا فاني أرى الشعر من مراحل الانسداد الاداعي يحتل النقد موقعاً مقدماً.

ثم، ليس مما يوجه النظر، ان يصوت السباب دون ان تظهر دراسة ذات شأن عن شعره؟

اما اذا تأملنا حركة النقد العراقي الآن، وعلى وجه التحديد وكما يريد السؤال نقد الشعر، فإن نشاطاً نقدياً يرافق حركة الانجاز الشعري.

وما يوجه النظر، ظهور جيل شاب من الأكاديميين في جميع الجامعات العراقية يملأون فراغاً طلقاً غابت منه مواقف الأكاديمية.

وتستمر محاولات النقد، من مختلف الأجيال والدارس، وتكرس ظاهرة الاختلاف بين مثلي هذه الأجيال والدارس من خلال حوار جاد وموضوعي حيناً وانفعالي وشعاري حيناً آخر.

لكن هذا الاختلاف وما ينتج عنه من حوارات، يشكلان منطقة مصيصة في حياتنا الثقافية. وبالتأكيد فإن ما يحدث موصالاً الحيوية التي نريد.

النقد في العراق

التي تتشابه فيه القصيدة عن حضورها، «ساعتف ولكن وضوح، انني ما عدت اعاني من مأسس النقد، أي من وصفاته، وما يظل وما يجرم في النص الشعري. اذا اكتشفت ان كل توصيفات النقد قديمة وبديهة، المسلح بالإنديولوجيا أو المعاصر لجمال المحض، هي اضعف من ان تقاوم غواية القصيدة أو تستجيب فرض الوصاية عليها، ولذا فاني أرى الشعر من مراحل الانسداد الاداعي يحتل النقد موقعاً مقدماً.

ثم، ليس مما يوجه النظر، ان يصوت السباب دون ان تظهر دراسة ذات شأن عن شعره؟

اما اذا تأملنا حركة النقد العراقي الآن، وعلى وجه التحديد وكما يريد السؤال نقد الشعر، فإن نشاطاً نقدياً يرافق حركة الانجاز الشعري.

وما يوجه النظر، ظهور جيل شاب من الأكاديميين في جميع الجامعات العراقية يملأون فراغاً طلقاً غابت منه مواقف الأكاديمية.

وتستمر محاولات النقد، من مختلف الأجيال والدارس، وتكرس ظاهرة الاختلاف بين مثلي هذه الأجيال والدارس من خلال حوار جاد وموضوعي حيناً وانفعالي وشعاري حيناً آخر.

لكن هذا الاختلاف وما ينتج عنه من حوارات، يشكلان منطقة مصيصة في حياتنا الثقافية. وبالتأكيد فإن ما يحدث موصالاً الحيوية التي نريد.

التي تتشابه فيه القصيدة عن حضورها، «ساعتف ولكن وضوح، انني ما عدت اعاني من مأسس النقد، أي من وصفاته، وما يظل وما يجرم في النص الشعري. اذا اكتشفت ان كل توصيفات النقد قديمة وبديهة، المسلح بالإنديولوجيا أو المعاصر لجمال المحض، هي اضعف من ان تقاوم غواية القصيدة أو تستجيب فرض الوصاية عليها، ولذا فاني أرى الشعر من مراحل الانسداد الاداعي يحتل النقد موقعاً مقدماً.

ثم، ليس مما يوجه النظر، ان يصوت السباب دون ان تظهر دراسة ذات شأن عن شعره؟

اما اذا تأملنا حركة النقد العراقي الآن، وعلى وجه التحديد وكما يريد السؤال نقد الشعر، فإن نشاطاً نقدياً يرافق حركة الانجاز الشعري.

وما يوجه النظر، ظهور جيل شاب من الأكاديميين في جميع الجامعات العراقية يملأون فراغاً طلقاً غابت منه مواقف الأكاديمية.

وتستمر محاولات النقد، من مختلف الأجيال والدارس، وتكرس ظاهرة الاختلاف بين مثلي هذه الأجيال والدارس من خلال حوار جاد وموضوعي حيناً وانفعالي وشعاري حيناً آخر.

لكن هذا الاختلاف وما ينتج عنه من حوارات، يشكلان منطقة مصيصة في حياتنا الثقافية. وبالتأكيد فإن ما يحدث موصالاً الحيوية التي نريد.

التي تتشابه فيه القصيدة عن حضورها، «ساعتف ولكن وضوح، انني ما عدت اعاني من مأسس النقد، أي من وصفاته، وما يظل وما يجرم في النص الشعري. اذا اكتشفت ان كل توصيفات النقد قديمة وبديهة، المسلح بالإنديولوجيا أو المعاصر لجمال المحض، هي اضعف من ان تقاوم غواية القصيدة أو تستجيب فرض الوصاية عليها، ولذا فاني أرى الشعر من مراحل الانسداد الاداعي يحتل النقد موقعاً مقدماً.

ثم، ليس مما يوجه النظر، ان يصوت السباب دون ان تظهر دراسة ذات شأن عن شعره؟

اما اذا تأملنا حركة النقد العراقي الآن، وعلى وجه التحديد وكما يريد السؤال نقد الشعر، فإن نشاطاً نقدياً يرافق حركة الانجاز الشعري.

وما يوجه النظر، ظهور جيل شاب من الأكاديميين في جميع الجامعات العراقية يملأون فراغاً طلقاً غابت منه مواقف الأكاديمية.

وتستمر محاولات النقد، من مختلف الأجيال والدارس، وتكرس ظاهرة الاختلاف بين مثلي هذه الأجيال والدارس من خلال حوار جاد وموضوعي حيناً وانفعالي وشعاري حيناً آخر.

لكن هذا الاختلاف وما ينتج عنه من حوارات، يشكلان منطقة مصيصة في حياتنا الثقافية. وبالتأكيد فإن ما يحدث موصالاً الحيوية التي نريد.

# تفضل معظم البيوت في السعودية استخدام مكيفات الزامل أكثر من أية مكيفات أخرى



لقد صنعت مكيفات الزامل الخاصة بالغرف بمواصفات عالية المستوى وذلك لكي تضمن أقصى معدلات الراحة والهدوء وتبريداً يعتمد عليه خلال جميع شهور الصيف الطويلة.

ان شبكة موزعي منتجات الزامل تجعل مكيفات الزامل الخاصة بالغرف في متناول يدك سواء كنت تريد هذه المكيفات للبيت أو المكتب. وفي أي مكان من المملكة العربية السعودية.

هناك وكيل لتوزيع منتجات الزامل في منطقتك

مصنع الزامل للمكيفات

Al-Zamil

التي تتشابه فيه القصيدة عن حضورها، «ساعتف ولكن وضوح، انني ما عدت اعاني من مأسس النقد، أي من وصفاته، وما يظل وما يجرم في النص الشعري. اذا اكتشفت ان كل توصيفات النقد قديمة وبديهة، المسلح بالإنديولوجيا أو المعاصر لجمال المحض، هي اضعف من ان تقاوم غواية القصيدة أو تستجيب فرض الوصاية عليها، ولذا فاني أرى الشعر من مراحل الانسداد الاداعي يحتل النقد موقعاً مقدماً.

ثم، ليس مما يوجه النظر، ان يصوت السباب دون ان تظهر دراسة ذات شأن عن شعره؟

اما اذا تأملنا حركة النقد العراقي الآن، وعلى وجه التحديد وكما يريد السؤال نقد الشعر، فإن نشاطاً نقدياً يرافق حركة الانجاز الشعري.

وما يوجه النظر، ظهور جيل شاب من الأكاديميين في جميع الجامعات العراقية يملأون فراغاً طلقاً غابت منه مواقف الأكاديمية.

وتستمر محاولات النقد، من مختلف الأجيال والدارس، وتكرس ظاهرة الاختلاف بين مثلي هذه الأجيال والدارس من خلال حوار جاد وموضوعي حيناً وانفعالي وشعاري حيناً آخر.

لكن هذا الاختلاف وما ينتج عنه من حوارات، يشكلان منطقة مصيصة في حياتنا الثقافية. وبالتأكيد فإن ما يحدث موصالاً الحيوية التي نريد.

التي تتشابه فيه القصيدة عن حضورها، «ساعتف ولكن وضوح، انني ما عدت اعاني من مأسس النقد، أي من وصفاته، وما يظل وما يجرم في النص الشعري. اذا اكتشفت ان كل توصيفات النقد قديمة وبديهة، المسلح بالإنديولوجيا أو المعاصر لجمال المحض، هي اضعف من ان تقاوم غواية القصيدة أو تستجيب فرض الوصاية عليها، ولذا فاني أرى الشعر من مراحل الانسداد الاداعي يحتل النقد موقعاً مقدماً.

ثم، ليس مما يوجه النظر، ان يصوت السباب دون ان تظهر دراسة ذات شأن عن شعره؟

اما اذا تأملنا حركة النقد العراقي الآن، وعلى وجه التحديد وكما يريد السؤال نقد الشعر، فإن نشاطاً نقدياً يرافق حركة الانجاز الشعري.

وما يوجه النظر، ظهور جيل شاب من الأكاديميين في جميع الجامعات العراقية يملأون فراغاً طلقاً غابت منه مواقف الأكاديمية.

وتستمر محاولات النقد، من مختلف الأجيال والدارس، وتكرس ظاهرة الاختلاف بين مثلي هذه الأجيال والدارس من خلال حوار جاد وموضوعي حيناً وانفعالي وشعاري حيناً آخر.

لكن هذا الاختلاف وما ينتج عنه من حوارات، يشكلان منطقة مصيصة في حياتنا الثقافية. وبالتأكيد فإن ما يحدث موصالاً الحيوية التي نريد.

التي تتشابه فيه القصيدة عن حضورها، «ساعتف ولكن وضوح، انني ما عدت اعاني من مأسس النقد، أي من وصفاته، وما يظل وما يجرم في النص الشعري. اذا اكتشفت ان كل توصيفات النقد قديمة وبديهة، المسلح بالإنديولوجيا أو المعاصر لجمال المحض، هي اضعف من ان تقاوم غواية القصيدة أو تستجيب فرض الوصاية عليها، ولذا فاني أرى الشعر من مراحل الانسداد الاداعي يحتل النقد موقعاً مقدماً.

ثم، ليس مما يوجه النظر، ان يصوت السباب دون ان تظهر دراسة ذات شأن عن شعره؟

اما اذا تأملنا حركة النقد العراقي الآن، وعلى وجه التحديد وكما يريد السؤال نقد الشعر، فإن نشاطاً نقدياً يرافق حركة الانجاز الشعري.

وما يوجه النظر، ظهور جيل شاب من الأكاديميين في جميع الجامعات العراقية يملأون فراغاً طلقاً غابت منه مواقف الأكاديمية.

وتستمر محاولات النقد، من مختلف الأجيال والدارس، وتكرس ظاهرة الاختلاف بين مثلي هذه الأجيال والدارس من خلال حوار جاد وموضوعي حيناً وانفعالي وشعاري حيناً آخر.

لكن هذا الاختلاف وما ينتج عنه من حوارات، يشكلان منطقة مصيصة في حياتنا الثقافية. وبالتأكيد فإن ما يحدث موصالاً الحيوية التي نريد.

التي تتشابه فيه القصيدة عن حضورها، «ساعتف ولكن وضوح، انني ما عدت اعاني من مأسس النقد، أي من وصفاته، وما يظل وما يجرم في النص الشعري. اذا اكتشفت ان كل توصيفات النقد قديمة وبديهة، المسلح بالإنديولوجيا أو المعاصر لجمال المحض، هي اضعف من ان تقاوم غواية القصيدة أو تستجيب فرض الوصاية عليها، ولذا فاني أرى الشعر من مراحل الانسداد الاداعي يحتل النقد موقعاً مقدماً.

ثم، ليس مما يوجه النظر، ان يصوت السباب دون ان تظهر دراسة ذات شأن عن شعره؟

اما اذا تأملنا حركة النقد العراقي الآن، وعلى وجه التحديد وكما يريد السؤال نقد الشعر، فإن نشاطاً نقدياً يرافق حركة الانجاز الشعري.

وما يوجه النظر، ظهور جيل شاب من الأكاديميين في جميع الجامعات العراقية يملأون فراغاً طلقاً غابت منه مواقف الأكاديمية.

وتستمر محاولات النقد، من مختلف الأجيال والدارس، وتكرس ظاهرة الاختلاف بين مثلي هذه الأجيال والدارس من خلال حوار جاد وموضوعي حيناً وانفعالي وشعاري حيناً آخر.

لكن هذا الاختلاف وما ينتج عنه من حوارات، يشكلان منطقة مصيصة في حياتنا الثقافية. وبالتأكيد فإن ما يحدث موصالاً الحيوية التي نريد.

التي تتشابه فيه القصيدة عن حضورها، «ساعتف ولكن وضوح، انني ما عدت اعاني من مأسس النقد، أي من وصفاته، وما يظل وما يجرم في النص الشعري. اذا اكتشفت ان كل توصيفات النقد قديمة وبديهة، المسلح بالإنديولوجيا أو المعاصر لجمال المحض، هي اضعف من ان تقاوم غواية القصيدة أو تستجيب فرض الوصاية عليها، ولذا فاني أرى الشعر من مراحل الانسداد الاداعي يحتل النقد موقعاً مقدماً.

ثم، ليس مما يوجه النظر، ان يصوت السباب دون ان تظهر دراسة ذات شأن عن شعره؟

اما اذا تأملنا حركة النقد العراقي الآن، وعلى وجه التحديد وكما يريد السؤال نقد الشعر، فإن نشاطاً نقدياً يرافق حركة الانجاز الشعري.

وما يوجه النظر، ظهور جيل شاب من الأكاديميين في جميع الجامعات العراقية يملأون فراغاً طلقاً غابت منه مواقف الأكاديمية.

وتستمر محاولات النقد، من مختلف الأجيال والدارس، وتكرس ظاهرة الاختلاف بين مثلي هذه الأجيال والدارس من خلال حوار جاد وموضوعي حيناً وانفعالي وشعاري حيناً آخر.

لكن هذا الاختلاف وما ينتج عنه من حوارات، يشكلان منطقة مصيصة في حياتنا الثقافية. وبالتأكيد فإن ما يحدث موصالاً الحيوية التي نريد.



## مطر يقصي نوا عن بطولة فرنسا المفتوحة

كرة المضرب



البرازيلي لويس ماطر فخرًا بانتصاره على الفرنسي نوا

باريس - وكالات الانباء: في مباراته الأولى ضمن بطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب على ملاعب رولان جاروس سقط الفرنسي يانك دوا المصنف ثالث عشر أمام البرازيلي لويس ماطر ٦/٤، ٦/٢، ٦/٤. مساهمًا في مسابقة ماراثونية استغرقت أكثر من ثلاث ساعات.

وهي المرة الأولى منذ ١٩٧٧ التي يخرج فيها نوا ٢٩ عامًا وبطل الدورة عام ١٩٨٢ من الدور الأول. ومع خروج نوا فإن آمال الفرنسيين ثلاثت تسلمًا، إذ سبق لهنري لوكوت أن انسحب قبل أن تبدأ البطولة بداعي الإصابة.

وكان لويس ماطر قد خسر أمام نوا في الدور الثاني من بطولة العام الماضي موسمًا واحدًا ليأثر منه. وهذا اللاعب اللبناني الأصل من مواليد ساو باولو في ١٨/٨ أغسطس ١٩٦٣ طول قامته ١٨٨ سم ووزنه ٧٦ كجم.

وتمكن خلال العام الحالي من الفوز بدوري جوارخا والبرازيليتين. وفي ختام الدور الأول لفئة الرجال فاز أيضا الفرنسي ارنو بوش على السويسري كلاوديو ميتراري ٦/٤، ٦/٢، ٦/١. والسويسري بيتراس سفسون على مواطنه نيكلاس كولتي ٦/٢، ٦/١، ٦/٠. والأمريكي بيريست روستاتو على الفرنسي أوليفيه دليتر ٦/٢، ٦/٠، ٦/٢.

وفي فئة السيدات فازت البلغارية مانويلا مالييفا المصنفة سادسة على الاسترالية اليزابيث سمالي ٦/٤، ٦/٢. والأمريكية اليز بيرجن على النمساوية جوديث فيزتر ٦/٢، ٦/٠. والأمريكية لوري مانتيل على الفرنسية ناتالي تويزا ٦/٤، ٦/٢.

## في ختام اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للرياضة: تقييم شامل لفعاليات اليوم الأولي العربي الأول



الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز

الرابطة العربية للصحافة الرياضية بقوانين الرابطة ولوائحها وأهدافها وتشكيلها وانتخاباتها وأنشطتها.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: انتهى المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للرياضة برئاسة الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي للرياضة اجتماعه الرابع عشر الذي عقد بالقاهرة على هامش فعاليات اليوم الأولي العربي الأول.

وقد أدى الأمير فيصل بن فهد بالتصريح التالي: من خلال المكتب التنفيذي أتوجه بالشكر لك سباحتنا وتعالى ثم للرئيس محمد حسني مبارك ولجميع الأخوة. الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة والدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية. وقد قام المكتب التنفيذي بإرسال برقية شكر وتقدير وعرفان للرئيس محمد حسني مبارك وغيره فيها عن الشكر عما وجدناه في هذا البلد الكريم من دعم ومساندة لليوم الأولي العربي الأول.

وقد درس المكتب الكثير من الأمور وفيما يلي بعض النقاط ومفصلة فعاليات اليوم الأولي بحيث أن هذا التناول يجعل اليوم الأولي القادم أفضل لأن كل أممنا أن تكون كل يوم أولي بإذن الله أفضل مما سبق. وأن جميع القرارات التي اتخذها المكتب التنفيذي لها دخل بالرياضة العربية وبمقارنتها بالأنشطة الدولية والقارية.

### القرارات والتوصيات

ثم تحدث عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي للرياضة عن القرارات والتوصيات فأوضحها في الآتي:

### الرياضة المصرية

## اتحاد الكرة يتمسك بقراراته والأهلي يهدد بالانسحاب



كاتب عبد صالح الوحش رئيس نادي الأهلي المصري



النواب فاروق أبو العز رئيس اتحاد الكرة المصري

وكان نادية الدنيا والمرح الهادي لودري الدراج الأول قد تطلعا للدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة من قرار اتحاد الكرة ومطالبه بالتدخل للافاء.

وقال الوحش أن الأهلي لن يشترك في البطولات العربية أو مسابقة كأس مصر إلا بلامعية الدوليين وفي حالة استمرار الجهاز الفني المنتخب المصري على التمسك بهم في مسابقات المنتخب فلن يشترك في تلك البطولات خاصة بعد قرار تحديد عدد اللاعبين المقيدين بكل نادٍ بـ ٢٥ لاعب فقط.

### جورج سعد قرارات اتحاد الكرة ظالمة لنا ولأهلي

صرح جورج سعد أمين صندوق نادي الزمالك بأن القرارات التي أصدرها اتحاد الكرة ظالمة ومجردة من عضلاته ويرغب أن يتركها في أيدي الأهلين. وصرح سعد أن الاتحاد المصري لكرة القدم لا يملك الحق في إصدار قرارات كهذه.

### أصلية خالد جلال في الرباط الصليبي

تشير التقارير الطبية لخالد جلال ظهر الزمالة الذي كان قد أصيب في ركبته أثناء مباراة الزمالك والأهلي بتهامي الدوري العام بأن أصابته خطيرة وعبره عن قطع في الرباط الصليبي للركبة وفي أخطر أصابات الملاعب والتي جعلت نجومًا كثيرين يبتعدون عن الكرة.

### فاروق السيد مدرب الكوكب السعودي

تعاقد فاروق السيد مدرب نادي المنيا وتجم نادي الزمالك السابق على تدريب فريق الكوكب السعودي في الموسم المقبل ويقوم حاليا بإتهاء إجراءات سفره للمملكة العربية السعودية.

### مصر لن تشارك في كأس فلسطين

أصبح من المتوقع ألا تشارك مصر في بطولة كأس فلسطين للشباب في كرة القدم القادمة بفندق في شهر أغسطس وأب. المقبل لرفض الاتحاد العربي لكرة القدم دفع سن اللاعبين المشاركين ليكونوا من مواليد أول أغسطس وأب. ٦٩ بدلا من أول

## الدنمارك اختارت منتخبها للقاء إنجلترا

كوبنهاجن - أ.ب. اختارت دنمارك منتخب للقاء إنجلترا في بطولة كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٠. والمنتخب الدنماركي الذي سيقام في ٧ حزيران/يونيو المقبل في كوبنهاجن بين المنتخبين الدنماركي والإنجليزي.

واللاعبون هم: بيتر شماليك

## المحامي فوتريمان يتهم استافان بالمقامرة بصحة بن جونسون

اي بعد ستة اشهر من تجديده من لقبه كبطل لسباق ١٠٠ م في دورة سيول الاولمبية وصلت الى معدل مرتفع بلغ ٧٢ في المئة في حين ان المعدل العادي يتراوح بين ٣٥ و ٤٥ في المئة.

وأشار فوتريمان الى ان هذا يناقض رأي استافان الذي سبق ان قال ان وظائف الكبد تعود الى حالتها الطبيعية بعد ١٥ يوما من التوقف عن تناول المنشطات.

وأعرب فوتريمان عن قلقه لعدم تردد استافان في اعطاء بن جونسون ثلاث حقن كورتيزون قبل أيام قليلة من دورة سيول لمعالجة الإلحاح في كبد القدم التي كان يعانيها العداء. وحسب أقوال المحامي فان هذا يشكل خطرا كبيرا على وتر العزيم مكتب الخليل.

وحول إقدام استافان على تسجيل أهداف جونسون خلال آذار/مارس الماضي لجن جونسون في الفحوصات الخاصة بانزيمات الكبد التي أجريت في جونسون في ١٢ آذار/مارس الماضي.

وأكد المحامي ان الفحوصات الخاصة بانزيمات الكبد التي أجريت في جونسون في ١٢ آذار/مارس الماضي لجن جونسون في الفحوصات الخاصة بانزيمات الكبد التي أجريت في جونسون في ١٢ آذار/مارس الماضي.

## في كأس ستانلي راوس

## اسكتلندا تهزم تشيلي لصالح إنجلترا

١/ صفر وتعادل مع تشيكوسلوفاكيا صفر/صفر ومع البرتغال ١/١ ثم فاز على تشيكوسلوفاكيا ١/٠. وفاز على تشيكوسلوفاكيا ١/٠. وفاز على تشيكوسلوفاكيا ١/٠.

لوكسمبورج تستضيف بلجيكا

لوكسمبورج - تقام اليوم مباراة واحدة في تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم فتستضيف لوكسمبورج بلجيكا في المجموعة الأوروبية السابعة.

وقد لعبت لوكسمبورج ٤ مباريات في التصفيات وخسرتها جميعها أمام سويسرا ٤/١ وتشيكوسلوفاكيا ٢/٠ والبرتغال صفر/١ ثم تشيكوسلوفاكيا صفر/٤.

لوكسمبورج فازت على سويسرا ٤/٠ في مباراة حيث فازت على سويسرا ٤/٠.

## شركة المطلق - خدمات سيرالو

تعلن بأن موظفها المدعو/ **ارنيسومازوت** الفلبيني الجنسية وإلحامل لجواز رقم ٩٩٢٧٧٥ قد منح تأشيرة خروج وغوطة بتاريخ ١٤/٩/٨٩، ولم يعد حتى تاريخه إلى عمله، لذا يرجى من يعرف شيئا عنه الإتصال بنا على هاتف ٨٥٧٥٥٨٧-٢، الدمام أو ٦٦٦٠٦٦-٢، جدة كما ونحذر الجميع من التعامل معه باسمها.. ونظرا لظروف العمل في الشركة

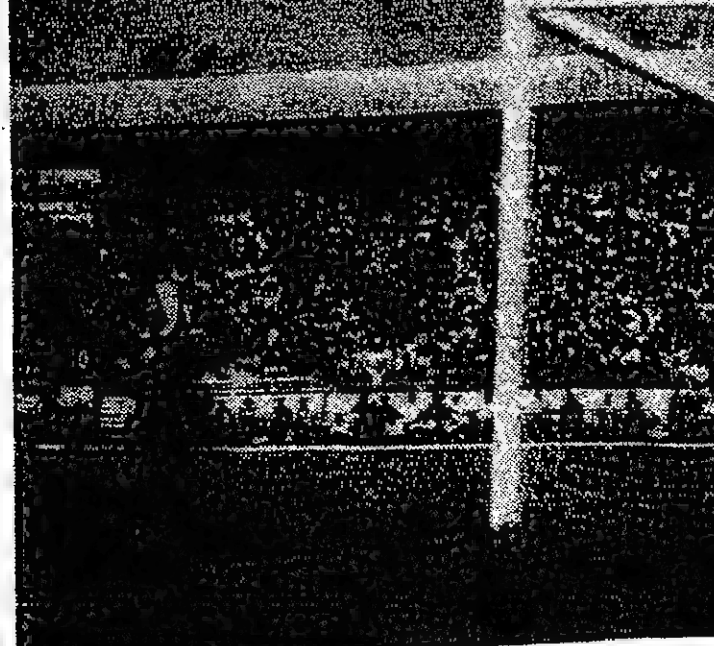


العداء الكندي بن جونسون

## في كأس ستانلي راوس

## اسكتلندا تهزم تشيلي لصالح إنجلترا

١/ صفر وتعادل مع تشيكوسلوفاكيا صفر/صفر ومع البرتغال ١/١ ثم فاز على تشيكوسلوفاكيا ١/٠. وفاز على تشيكوسلوفاكيا ١/٠. وفاز على تشيكوسلوفاكيا ١/٠.



حارس مرمى تشيلي ينظر بأسى لكرة التي ولجت مرماه خلال مباراة فريقه مع اسكتلندا اول من لمس

## تقديم مضمون ١٠٠٪ بأشعة جاما النووية

شعارنا: الجوده أولا

## الشفاة

المنطقة الصناعية - الدمام - ت ٨٥٧٤٨٤-٢

**مطلوب**

أشهم الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

أشهم شركة الراجحي المصرفية للاستثمار

عناية محمد الرويشد تليفون ٦٦٠٩٤٢٣

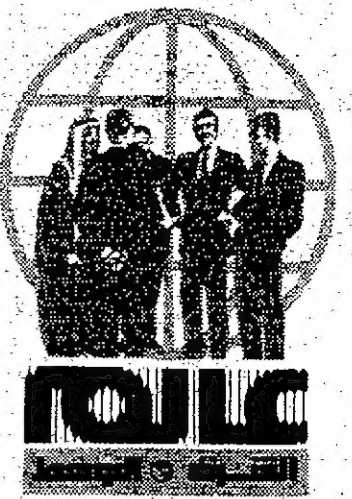
**فصل**

من الساعة ٩ صباحاً حتى ١٣ ظهراً

ومن الساعة ٥ عصراً حتى ٩ مساءً

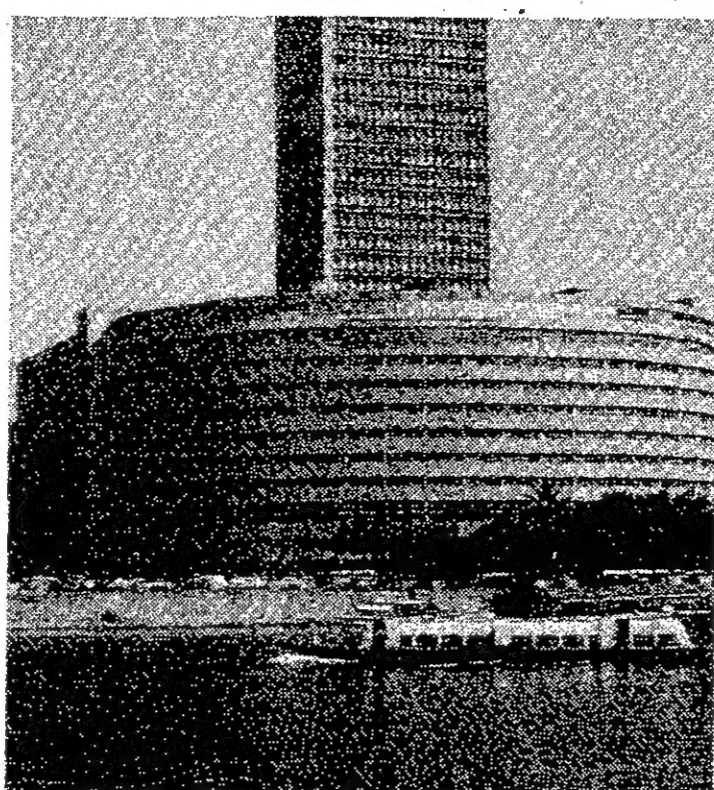


# مواجهة عصر الأقمار الصناعية بشعار الماضي وتقبل الإذاعة المصرية تحفل اليوم بذكرى ميلادها الـ ٥٥



القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

تحتفل الإذاعة المصرية اليوم الخميس بذكرى ميلادها رقم ٥٥، والذي يواكب أيضا العيد السنوي للصحافة المصرية. وهذه المناسبة تقيم الإذاعة احتفالا ضخما على مسرح نادي الجلاء في القاهرة. وكانت الإذاعة خلال الأشهر الخمسة الماضية قد حققت الكثير من الإنجازات، وذلك بعد أن تولى أمين بسبوني منصب القيادة، وأوضح ذلك في برامج الإذاعة في شهر رمضان الماضي حتى أن صفوت الشريف وزير الإعلام في أول اجتماع عقده للقيادات في الإذاعة والتلفزيون بعد رمضان مباشرة، قال للمجتمعين أن الإذاعة استطاعت أن تسحب البساطون تحت أقدام التليفزيون وحذرهم من أن تستمر الإذاعة في أن تكسب المزيد من جماهير التليفزيون.



مبنى الإذاعة المصرية في القاهرة

وعن هذا الإنجاز الصحفي يقول أمين بسبوني رئيس الإذاعة المصرية أن هذا نتاج جهد متواصل خلال الأشهر هذه الأخيرة والتي تميزت بالعديد من التقلبات والترقيات بين رؤساء الشبكات الإذاعية، حيث تولى القيادة إذاعيون شباب لديهم روح جديدة ونضج وميول إلى التحديث. أمين بسبوني: إن عيني دائما وأتاني أيضا على ردود الفعل، هذا هو الترميم الحقيقي لمواجهة الدور الذي تقوم به.

جدير بالذكر أن تقارير أجهزة المتابعة وقياس الرأي العام والبريد والاحصاء جاءت في صالح الإذاعة المصرية. وقد أجاب أمين بسبوني على مجموعة أسئلة وجهتها له «الشرق الأوسط» كما يلي:

● هل تستطيع الإذاعة الصمود في وقت سيظهر فيه التليفزيون كم الفيديو وأخيرا الأقمار الصناعية على الموجة الاعلامية تماما؟

دعنا نقف في الأوراق القديمة، عندما ظهرت الإذاعة كوسيط اعلامي لم تستطع أن تلقي أو تحد من الصحافة، ولكن الذي حدث هو أن الصحافة قد طورت من نفسها، وهذا هو ما يجعل الإذاعة تطور من نفسها كلما دخل إلى الميدان وسيط اعلامي جديد، ولهذا تجد أن الإذاعة قد غيرت من نفسها وبرامجها عندما بدأ التليفزيون إرساله، وبعد ذلك تطورت مع عصر الفيديو، ونحن الآن على أبواب القمر الصناعي وبالطبع سوف يحدث تغيير تقني ونحن نتمتع الآن لمواجهة عصر الأقمار الصناعية.

● ولكن بعض الإذاعيين فقدوا اهتمامهم وحججهم أن التليفزيون هو سيد الموقف؟

خطأ في الذئب وقصور في الرؤية، وعلى الذئب أن يسأل نفسه، هل أنا أعطيت للناس شيئا يستحق أن يتابعني الناس في العادة لا تتصرف من منيع أو عن الأذاعة ولكن عما يقدمه هذا الذئب، والدليل على ذلك أن هناك برامج عمرا تجاوز ٢٠ أو ٢٥ عاما ولا تزال تحظى بنفس البريق.

● الملاحظ هو عودة كبار

## هذا اليوم في التاريخ

هيلين كيلر

١ حزيران يونيو

في مثل هذا اليوم قبل ٢١ عاما، أي في أول حزيران (يونيو) سنة ١٩٦٨، توفيت هيلين كيلر، المرأة الأمريكية التي أصبحت رمزا للام، وأية في القفول للمسلمين من فاعدي البصر والصم، والبيكم، في جميع أنحاء العالم، وكانت سيرتها أعجوبة من أعجيب الزمان.

ولدت هيلين كيلر، في ٢٧ حزيران (يونيو) سنة ١٨٨٠ طفلة طبيعية صحية الجسم مكتملة الحواس، في مدينة «توسكيا»، من ولاية الاباما في الولايات المتحدة لآب صحفي، ولما بلغت الشهر التاسع عشر من عمرها أصيبت بمرض «الحصى القرمزية»، وكان من آثار هذا المرض أن أقدتها السمع والبصر ولكن نموها الجسمي ظل طبيعيا، ولم تنق لها للاتصال بالعالم المحيط بها وسيلة غير حاستي اللمس والشم، وبذلك لم يعد من الممكن السيطرة على حركتها أو تعليمها شيئا، وأصبحت أشبه بحوان صغير سائب، لا يفقه شيئا مما حوله.

وقبل أن تبلغ الطفلة هيلين السابعة من عمرها قبض الله لها امرأة سبق لها أن فقدت بصرها ثم استعادت جزئيا بعد عدة عمليات جراحية، فقررت تكريس حياتها لتعليم المعين ورعايتها، وتعدت هذه المرأة، واسمها «آن سوليفان»، رعاية هيلين كيلر، وكانت مهمتها أشبه بالمستحيلة وتطلبت من القوة والمخاطرة والصبر ما أوشكت معه أن تستسلم لليأس غير مرة، ولكنها تمكنت أخيرا من الاستحواذ على قلب الطفلة تدريجيا، وكسب محبتها، وجعلها تتعلق بها.

وكانت الخطوة التالية جعل الطفلة قادرة على ربط الأشياء بأسمائها عن طريق تهجي الاسم بالضغط على يدها بإشارات ترمز إلى الحروف، ولما أنجز هذا - هو أنجز رائع - تمت الطفلة ونظورت مداركها سريعا حتى أجادت القراءة بطريقة «برايل»، المعرفة التي يقرأ بها معظم فاقد البصر في العالم، وبعد ذلك تعلمت الكتابة على الآلة الكاتبة، وعلى الرغم من أن الصوت البشري، بل كل صوت، كان أمرا خارجا عن نطاق ادراكها لأنها كانت صماء أيضا، فقد أمكن مع ذلك تعليمها الكلام، وصارت هيلين تقرأ بطريقة «برايل» بسهولة وبسرعة، وبذلك كسبت «برايل» كاتبة، وكانت تحفظ المحاضرات التي تضررها وأل جانبها «آن سوليفان»، التي تنقلها إليها بحركات الضغط على يدها، وتمكنت من الحصول على شهادة البكالوريوس من جامعة هارفرد.

وأظهرت هيلين كيلر قدرة فائقة في تعلم اللغات، وأجادت الفرنسية والإنجليزية، ودرست اللاتينية واليونانية والتقنتهما، وترجمت قصائد «هوراس» إلى الانكليزية. ثم اهتمت بالفلسفة، فأصبح موضوع دراستها المفضل، وكانت عند وفاتها تحمل شهادات الدكتوراه من جامعات هارفرد، وتيمبل، وغلستوك، وبرلين ودلهي.

كرست هيلين كيلر حياتها لمعونة المعوقين، وتعاونت مع «المؤسسة الأمريكية لمعونة فاقد البصر».

فرصة للتواجد؟ - من ليس له ماض فلا حاضر ولا مستقبل له، الذئب الجديد، يستطيع أن يجد هذه الفرصة بجوار الكبار، لأن بريق هؤلاء الكبار سوف يضيء أشعاعه على الجميع، أن مسؤوليتي هي أن أحقق التوازن بين الكبار والشباب واعتقد أن هذا التوازن لا يزال قائما.

## معرض للمؤلفات العلمية حول المغرب العربي

الرياض - مكتب الشرق الأوسط:

تنظم مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية، اعتبارا من ٧ يونيو (حزيران) الجاري في الدار البيضاء، معرضا للكتب والدوريات تحت عنوان «مؤلفات علمية حول المغرب العربي».

وبمناسبة افتتاح هذا المعرض يوم الاثنين المقبل، سيجمع عدد من المسؤولين عن المكتبات الوطنية ومراكز التوثيق في بلدان المغرب العربي لدراسة سبل أنجاز بيبليوغرافية حول المغرب العربي.

ومن جهة أخرى، تنظم المؤسسة يوم ٩ يونيو (حزيران) مائدة مستديرة حول موضوع «مثل برامج التنمية - دراسة حول تجربة المؤسسة التعاونية في المغرب».



البصر، وتمكنت بجهودها الشخصية من جمع تبرعات كبيرة لها، وسافرت إلى شتى أنحاء العالم لهذا الغرض، وكانت إلى جانبها دائما في أعمالها المضنية، معلمتها، الفخورة بها ورعايتها، آن سوليفان، وأمرأة أخرى اسمها «دولي طومسون»، وهي فتاة اسكتلندية انضمت إلى هيلين كيلر سنة ١٩١٤ بصفة سكرتيرة، وكانت متحمسة لها، متفانية في مساعدتها حتى وفاتها في سنة ١٩٦٠.

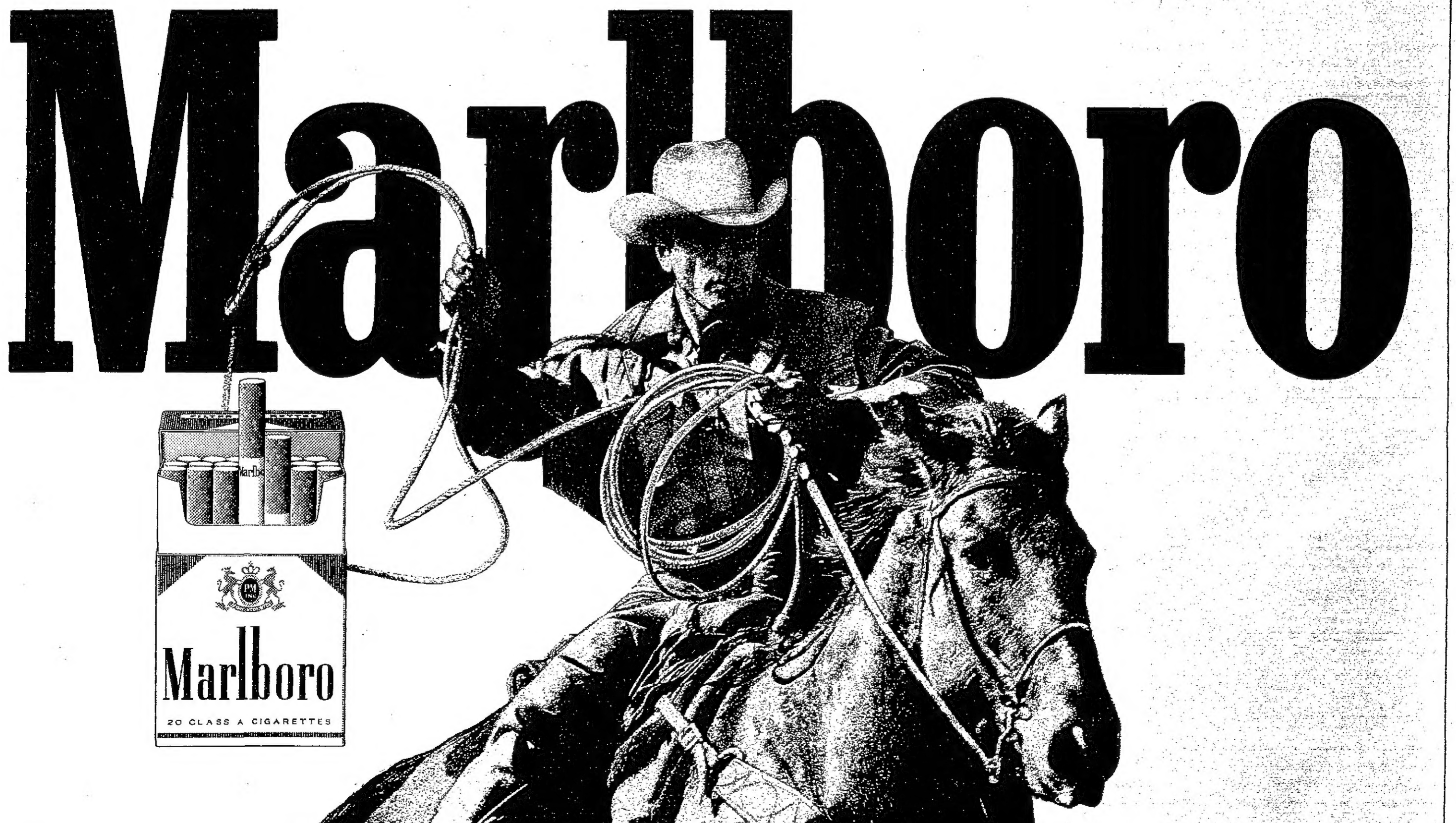
وكانت الإزمة الكبرى في حياة هيلين كيلر هي وفاة آن سوليفان معلمتها المحبوبة التي أخذت بيدها جهود الجبارة، من الظلمة إلى النور، ومن الصمت والعزلة القاسية إلى عالم تستطيع ادراكه وتفسيده والتعامل معه. وتصف هيلين كيلر أنتمتها هذه في كتابها «يوميات هيلين كيلر» كما تصف فيه كفاحها لتكثيف نفسها للمعيشة بخون الشخص الذي كان بصورها وسمعتها وركزته كإنسان طيلة نصف قرن من الزمان.

كانت هيلين كيلر أعجوبة حق، فهي لم تكثف بتعلم ركوب الخيل، والسباحة، وركوب الطائرة قبل شيوخ السفر جوا، بل أنها كانت تتمتع بالسرعة والسيما، وتتابع كل ما يعرض فيها وهي تنقل إليها بالضغط على راحتها بالرموز الإلحاقية بسرعة مائة كلمة في الدقيقة، بل أنها تعلمت الاستماع إلى النطق البشري أيضا بطريقة خاصة، وهي وضع إبهامها على حجرة محدنها، وسبابتها على زاوية فمه، وأصبعها الأوسط على منخره، وتحسن الحركات والذبذبات. وهو أنجز قضت في تحقيقه عشرين عاما.

وضعت هيلين كيلر كتابا عديدة أشهرها «قصة حياتي»، و«العالم الذي أعيش فيه»، و«أغنية الجدار الرخامي».

لقد تخلت معنويات هيلين كيلر العظيمة وروحها المرحية، على جميع عقباتها الجسمية، وجعلها تفانيها في عملها، وإنجازاتها العظيمة لنفسها وللمعوقين من أمثالها، أشبه بأسطورة من الأساطير، ورمزا للامس والتفاؤل للبشر جميعا، المعوقون منهم والإسوياء، حتى وفاتها في مثل هذا اليوم من ٨٨ عاما.

نجدة فتحى صفوة



تعذيب حكوي: التدخين يضرب بصحتك ونصحك بالامتناع عنه











